

11-11-68

المؤسسة الوطنية للتصوير

استعداد تام لتلبية كافة انواع التصوير
حفلات ، مشاريع ، تكبير صوري ، ملونة
فتح خاص لبيع آلات التصوير
صون رياضية لجميع اللاعبين
استوديو خاص بمجهز بأحدث المعدات للصورة الاحترافية
مستديرات للارتباط بمفرد شهيرة أو سيرة أو قصة
مع الشركات والصالحات المحلية
جميع الصالحات ، الميزانين (٨٣٤٥٨٨٣ / ٤٢٥٨٨٤)

بالطائرة من ألمانيا الغربية
وصلت كمية محدودة من
جهاز لومياتر
على طبع طبيعي
نتائج بالفرق وسهولة الإستعمال
لدي إريك ، صيدلية الجودور - حويل
شارع تونس / ١٠٣٥٤
مستعدون للتصدير للدول العربية

يعلن معرض قصر السالمية
عن وصول نوعيات جديدة وحديثة من ورق
الجدران الياباني ، علاوة على نوعيات مختلفة
اخرى ، استعداد تام للقيام بأعمال
الديكور ، مناظر جدران ، ارضيات
بلاستيك ، اسقف صناعية وخلافه ...
السالمية ش حد المبارك مقابل نادي الجواله
تلفون ٦١٣٤٥٧ / ٦٥٩٦٩٤

تحذير
تركت الخادمة فاجيرا دوناً
رانا سنجاً سيلانية الجنسية
منزل مخدومها ولم تعد دون
مبرروهي ما زالت بكفالتها
لذا يحذر من استخدامها أو التستر عليها
ويرجى ممن يعرف عنها شيئاً الاتصال
بهااتف ٨١٠١٣٦ أو ابلاغ اقرب مخفر ومن يتستر
عليها يتحمل المسؤولية

شركة الاتحاد التجارية
بحاجة الى :
(عدد ٢) محصل دوام كامل
لديها رخص قيادة ومعرفة بمناطق
الكويت ، المراجعة :
تلفون : ٤٢٣٣٥١

معرض اصدقاء الصاحبة
بناية ناضر العيسى - مقابل البنك الأهلي
الكويتي - شارع تونس - حويل
يعلن عن وصول تشكيلة كبيرة من احدث
الثريات والمعلقات وملصقات الحائط
والسقف والأبجورات والكشافات
الكهربائية ويدعو الزبائن الكرام لزيارة
المعرض لأخذ فكرة عن الموديلات المتنوعة
تلفون ٥٥٣١٢٠

مقصود
فقد طفل على الحدود العراقية الكويتية اسمه
نبيل رسول عمر خمس سنوات
أسر الليرة طرين لشعر من برق في أسفل رجليه
يرجى من يعرف عنه شيئاً الاتصال بمكتب
أربابنا في اقرب مخفر وله مكافأة مالية .
تلايجار
فيلا عتيقة مشرف مؤسنة - تكيف مركزي دور
واحد / مشرف عائلة انجليزية
المراجعة بعد الساعة ١٩ ظهراً
٥٤٩٦٠٨ / ت

صالون بكاديللي لندن
فرع الكويت / الصفاحية
مجمع الصفاحية التجارية
مع افتتاحه الجديد يقدم لكم اقرب
أحدث القصص العائلية
تصميم الكسندر / بايس
اخصائيوهم لهم خبرة
كبيرة في هذا المجال
أهلوسملا
لدينا ر / دتقان عاتق
٤٣٥٤٩
بمناسبة افتتاحه
الميزانين (٨٣٤٥٨٨٣ / ٤٢٥٨٨٤)

لاليجار
فيلا سكنية من طابقين
مكيفة مركزياً بمشرف قطعة ١
تلفون ٨١٦٦٠٣
لبيع
باص جيمس ٧٧ وارد البهاني
بحالة جيدة سعة ٤٠ راكباً
تلفون ٥٢٣٤٥٨ ثامر
من الساعة ٢ - ٥ مساء

مطلوب
لمؤسسة الوحدة
بائعات ومندوبو مبيعات
النقرة - شارع العثمان - دوار الكرد
مقابل مطعم الكرد
لاليجار
لدينا فلل وادوار فلل وشقق مكيفة مركزياً
مع تلفون وحديقة وملحق من غرفتين الى ٤
غرف نوم وملحقاتهم في مناطق مختلفة
ت ٤٢٩٩٣٦ / ٤٢٩٩٣٢ / ٤٢٩٩٤٨

بـ ٢٨ دينار ايرال للمالون
لدى مؤسسة
الهيكل الالكتروني
استعداد تام لتزويد ايرال مركزي وموتور
موتور مع شوكية ٢٤ المتزود بالزيوت والتركيب ٣٣ دينار
٣٦
٤٧
١٠
اضافة ايرال ذي ١٧ دينار واريدان ليصرع
خيطان القديمة دوار الخفر مقابل مكتب البريد
موسم الصفحات ت / ٧٤٤٦١٩

اغتنموا الفرصة
الشركة الشعبية للمواد الغذائية
بإدارة موديس عزمي
تقدم فخذ العجل بالعظم بتلوصير وكنت العجل
بالعظم بتلوصير وزن الكنت او الفخذ
٣ - ٥ كلف بسعر ٩٠٠ فلس للكيلو ، كما وصلنا
السجق التركي بسعر ١٢٠٠ فلس للكيلو
الشويخ - قرب عباس علي الهزم
تلفون ٨٣٣٧٤٩

مفقود
جواز سفر مصري باسم وهيب
فخري ابوشكو الرجاء من
يجده الاتصال على احد
الرقين :
٧١٤٩٩٩
٧١٥٣٧١
لاليجار
شقة بالفروانية قطعة ٦٦ مكونة
من ثلاث غرف مع الكهرباء
والماء ، الايجار مناسب
ت ٧١١١٩٩
٧٤٠٠٢٠
لبيع
١ - محل في سوق المناخ
٢ - محل في سوق الصفا
مع كافة اعمال القارات
ت ٧٣٣١١٩ خالد

مطلوب
فيلا اودور من فيلا مكيفة مركزياً مع تلفون وحديقة ان
وجد من ٣ غرف الى ٤ غرف نوم في الحارة والسرعة
من ٣٠٠ - ٤٠٠ ديناراً للدور
٥٠٠ - ٨٠٠ ديناراً للفيلا
تلفون ٣١٦٢٢٤
سكن للعزاب بالسالمية
غرف مفروشة مكيفة وتلغزير وتلفزيون وفادوراء
وكهرباء الايجار شهري للسكن ٣٥٠ د.ك .
المقابلة مع المهندس احمد خليل / دوار البرج / شارع
قطر / بقالة ابراهيم البهاة دور ٢ شقة ٨٠٦
علاء العزاب

لاليجار
رخصة اجهزة الكترونية
تلفون ٤٣٥٨٠٥
مطلوب
تعلن مؤسسة برقان للسيارات عن حاجتها الى سائقي
اجرة تحت الطلب يحملون اجازة خاصة وعامة المراجعة
شخصياً بالمؤسسة ، خيطان شارع المطار قرب ثانوية
أنس بن مالك
تلفون ٧٣٤٧٦٤

مطلوب
موظفون دوام كامل اتقان اللغة الانجليزية
شرط اساسي شركة عالم الخليج للفيديو
والتسجيلات حول أول شارع تونس
تلفون ٥٤٨٠٧٩
لبيع
شقة في سلوى بناء جديد على الشارع العام تتكون من
ثلاث غرف ومطبخ وحمام مكيفة مركزياً مع الكهرباء
والماء والاثاث جيد وفاخر لم يستعمل السعر المطلوب
٩٠٠ د.ك الاجار ١٨٠ دك
المراجعة ت ٨١٦٦٩٩ عبد اللطيف

الصناعة الطبية
الى صليوبخ بجميع المقاسات
خاصة لعملائنا
شارع العام / مقابل قصر المسيلة
٨١٤٥٤

تعلن شركة السيد
اللاوتوماتيكي عن
استعدادها لتزويد الشركات
والمقاولين والاهالي بأجود انواع
الطابوق الاسمنتي المحتوي
والكميات . معامل
الكرام - القناطيس
٨٠٨٨٧

اعلان
طلب سيارات نقل كبيرة
تعلن مؤسسة فاتي للسيارات عن حاجتها
لسيارات نقل كبيرة « تريلات » لنقل
بضائع (داخلي وخارجي) بأجور مغرية ،
المراجعة شخصياً مع المدير العام من الساعة
الرابعة بعد الظهر الى التاسعة مساء وذلك
على العنوان التالي : بنيد القار خلف فندق
هلا هاوس رقم ١ شارع ٧٧

تعلن
مؤسسة كاظمة
عن وصول غسل صافي طبيعي
١٠٠ %
للمزيد من المعلومات الاتصال :
ت ٨١٥٩٤٢ / ٨١٥٩٤١

بسم الله الرحمن الرحيم
تعلن شركة خراف عن السفة
لديهم اداء غريبة الميزانين (٨٣٤٥٨٨٣ / ٤٢٥٨٨٤)
الميزانين (٨٣٤٥٨٨٣ / ٤٢٥٨٨٤)
٧١٣٦٣٤ - ٧١٣٦٣٤

مطلوب
كوافيرات
ومساعدات
براتب مغر ، الاتصال :
ت ٥٤٢٣٩٥
نشترى
كافة الأثاث
المستعمل
للاستلام ٦١٠٤١٨

لبيع
مكتب مع السرداب والاثاث مع خط
تلفون بالنقرة شارع العثمان مقابل مطعم
الكرد بناية الشيخ دعيح سلمان الصباح
تلفون ٥٤٠٨٠٤

اتصل بهذا الرقم تجدنا بخدمتك فوراً
ورق جدران اسباني سعر المتر المربع مع
التركيب ٦٠٠ فلس + منظر للباب
مجان
ت ٦١١٩٩٢ سمر

في أول دراسة علمية عن المواسف العراقية "الطوز" يهب على الكويت من جنوب العراق

الكواثر والكنايس .. وغيرها ،
وإن القاطن التي يكن اعتبارها
بمصادر للمواصف العراقية في دولة
الكويت هي :

— مصادر درجة أولى ، وهي
رؤساء القبائل العراقية ،
وقد في حالة هبوب الرياح
الشمالية الغربية على خطتي
الطراز والقبائل العراقية
— مصادر درجة ثانية وثالثة
وتشمل بقية الرواسف السطحية
الحديثة ، ولها تأتي هم كسبر
للمرسل المتروكة والمواصف العراقية
التي ستدرس بالتفصيل في المرحلة
الثانية للمشروع .

وقد أظهرت الدراسات كذلك
أن ظاهرة « الطوز » في الكويت
تجس من عدد من الظواهر
الطبيعية منها انتقال الآفات
بواسطة الرياح ومنها انتشار
الآفات من الرواسف السطحية
إلى أعلى لتنتشر درجات الحرارة
في الهواء واليابس بين درجة
حرارة الأرض ودرجة حرارة
الهواء ، ووجود تيارات الحمل .

ويكمن القول أن المواصف
الترابية تهب أساساً من منطقة
جنوب حوض ما بين النهرين في
جنوب العراق وخصوصاً المناطق
السفلية .

المرحلة الثانية

وتعتبر نتائج المرحلة الأولى
لهذا المشروع حجر الأساس الذي
سيساعد في استكمال المرحلة
الثانية من المشروع ، التي ستدرس
فهم هذه المشكلة على المستوى
الاقليمي ووضع الحلول العلمية
السليمة للحد منها وحماية بيئة

الكويت تتعرض خلال موسم
فصل الصيف ، وخصوصاً في شهري
يونيو ويوليو ، لهبوب المواصف
الترابية « الطوز » ، وهذه

المواصف وما تنقله من الآفات
ورمال زاهية تؤدي إلى العديد من
الآفات البيئية التي لها آثارها
السلبية على الحياة العلمية في
البلاد ، مما يستلزم اتخاذ
الخطى السليمة لتفاديها .

قامت دائرة العلوم البيئية بمعهد الكويت للبحوث
العلمية بالتعاون مع قسم الصحة المهنية ومكافحة
الطوث الصناعي بوزارة الصحة ، وبدعم من مؤسسة
الكويت للتقدم العلمي ، بتنفيذ مشروع في أوائل عام ١٩٧٩
يهدف إلى دراسة التركيب المعدني والتوزيع الجغرافي
لجسيمات رواسف المواصف الترابية « الطوز » وتحديد
المصادر المحلية لهذه الرواسف ، وإلى دراسة
نمط الانتشار الراسي لهما تحت الظروف المناخية
بالإضافة إلى تدريب الكوادر الوطنية في هذا المجال .

وقد أعد هذا المشروع حوالي
١٨ شهراً انتهت في يوليو الماضي ، قام
خلالها العاملون في المشروع بوضع
خطة عمل لتنفيذ أهدافه ضمن
الخطوات التالية :

١ - إجراء مسح جيولوجي لكافة
أنواع الرواسف السطحية الحديثة
بمؤلة الكويت وجمع عينات للأنواع
المتعددة لهذه الرواسف من الأماكن
الجغرافية المختلفة ، وقد تمت
دراسة هذه العينات لتحديد تركيبتها

المعدنية وتوزيع حجم جسيماتها
حيث استقيمت نتائج هذه التحاليل
في قسم الرواسف السطحية
الحديثة في الكويت إلى حوالي سنة
أنواع رئيسية . وقد تلت ذلك
عمل خريطة لتوزيع الكويت تبين
التوزيع الجغرافي لكافة هذه
الرواسف السطحية .

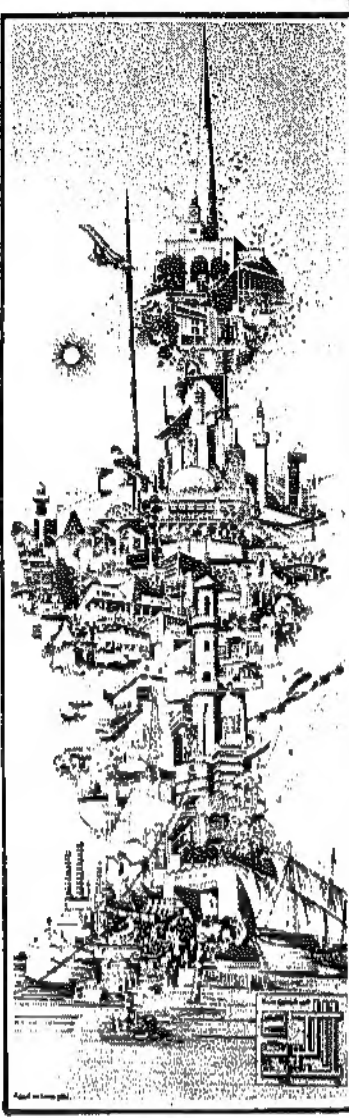
٢ - جمع عينات من رواسف
المواصف الترابية على مدار فترة
المشروع وذلك من إحدى عشرة
محطة موزعة على الشريط الساحلي
للكويت ، وهي مرتبة من الشمال
إلى الجنوب : الجبل ، أم العيسى ،
الطراز ، الصليحة ، حنيشة ،
الكويت ، أم السيف ، الفحيحيل ،
والرواسب .

٣ - وضع برنامج جمع العينات
الترابية بحيث يجمع كل عينة من
كل هذه المحطات كل أسبوعين ،
وذلك بعد كل عاصفة ترابية
جاءة .

٤ - تغيير المعدل الشهري لكتبات

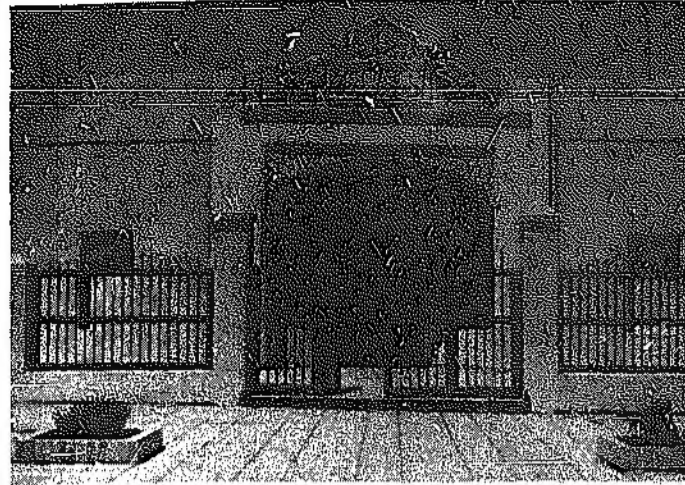


الطابع التذكاري الذي ستصدره
إدارة البريد بمناسبة اليوم الوطني
للبلدية .



رسم هندسية سيفها المعرض .

البلدية تستعد للاحتفال بيومها الذهبي إقامة معرض عن المعلومات التاريخية للبلدية

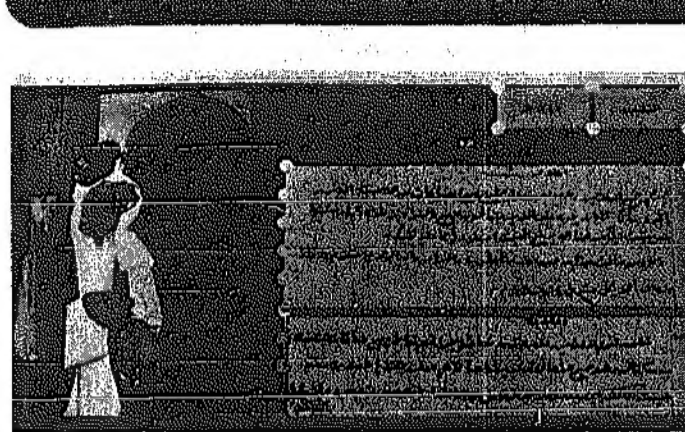


مبنى البلدية القديم الذي سيقام فيه المعرض .



صورة تذكارية لبعض أعضاء البلدية القدامى .

أول قانون للبلدية اشترط ألا يكون العضو محكوماً عليه بالقتل وأن يقوم بالانتخاب الوجهاء ومن هم قادرون على اختيار الرجال



صورة من المعرض لبعض الإعلانات البلدية عن الذهب .

وقد أدى ذلك إلى انقراض الأنشطة
الأخرى وبرزت الحاجة إلى التغيير في
نمط الحياة والانتقال من مرحلة النبر
العفوي إلى مرحلة التخطيط الجدي ،
وقد تم في عام ١٩٥٢ إعداد أول مخطط
هيكلي للكويت بهدف توفير شبكة من
الطرق الحديثة تتناسب مع متطلبات
وأحجام المرور في مدينة الكويت
والمناطق المجاورة لها وتخصيص مناطق
لقيام المبنى الحكومية والمناسبات
والمرافق التجارية والمدارس واستعمالات
أخرى مختلفة ، وتحديد مناطق للسكان
الجديدة وللخدمات الضرورية لها داخل
و خارج السور ، وتحديد بعض المواقع
شمالاً سنة ١٣٥٠ هجرية ، وتم
طبعه في البصرة ، وتكم المصل الأول
منه من المجلس البلدي في خمس
مراح ، من الطرف أن نورد بعضها :

المادة ١ : يتألف المجلس البلدي
من اثني عشر عضواً ورئيس .
المادة ٢ : الرئيس يكون من
أهل الصباح والقبائل من قبيل
الحاكم .
المادة ٣ : الأعضاء ينتخبون من
قبل وجهاء البلد من طبقة علم ، وفجار ،
وكل من له علم باختيار الرجال .

المادة ٤ : شروط العضوية أن يكون
العضو كافراً أديناً صادقاً متصلاً
بالمدينة الطاهرة ، وأن تكون هوائيه
بأهلها ، وفي حواله الثلاثين من
العمر فأكثر ، وأن لا يكون من الذين
انفسوا ولم يسترجعوا أعتبارهم ،
وأن لا يكون مستخدماً عند حكومة
أجنبية ولو بصورة مؤقتة ، وأن لا
يكون قد سبق عليه الحكم بالقتل ،
وأن لا يكون من طبقة حكومة
أجنبية ، وأن لا يكون من الموظفين من
الحكومة ، وأن لا يكون من موظفي
البلدية ، وأن لا يكون من متهمي
(جنائي) ، البلدية أو كلاً من هؤلاء
المتهمين .

إعلانات طرقة

ويكمن في خلال بعض المراسلات
التي كانت البلدية تولاها تقرير حجم
الندور الذي يهبط في حياة الكويت
والمواطنين معاً ، وعلى جدران المعرض
التاريخي الذي سيقام ، سنرى
إعلانات وثائقية ، من الطرف أن نقل
بعضها ، حيث يقول : « أعلن صادر في
٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٧٢ هـ بالعرفد :

« نعلن إلى عموم الأهالي ، أن غداً
الوافق يوم الثلاثاء ١١ محرم ١٣٧٢
عبد رأس السنة الهجرية ، هو يوم
تعطيل عام لجميع الدوائر والإسواق
والمصانع ، ما عدا أصحاب الحرف
التيه : ١ - بائعي اللحوم والأسماك
٢ - بائعي الخضراوات والفواكه ٣ -
الخبازين وأصحاب المطاعم والمقاهي .
فيجب على عموم اعتياد هذا الأمر
وتنفيذه ومن يخالف يعرض نفسه
للمسؤولية » .

وقد يقع إعلان آخر « تصدير
الانعام » فلهذا رويها من البلدية مما
أدى إلى ارتفاع أسعار الانعام في
البلدة ، ولذا رأت البلدية جع تصدير
الانعام إلى أي قطر كان خارج الكويت
حرصاً منها على مصلحة العامة » .

وفي إعلان صادر يوم ٢٨ محرم
١٣٧٢ هـ (١٩٥٢ م) طالب الأول

تستعد بلدية الكويت للاحتفال بيومها الذهبي بعد
أن مضى ٥٠ عاماً على تأسيسها ، ومن بين هذه الاستعدادات
إعداد كتاب سيكون سجلاً ذهبياً لتاريخ البلدية ، وإقامة
معرض يتضمن المعلومات التاريخية والفنية والتنظيمية
من البلدية . كما سيجري خلال هذا الاحتفال تكريم
موظفي البلدية الذين أمضوا سنوات طويلة من حياتهم في
خدمتها .

وقد أعدت وكالة الأنباء الكويتية
لها من مسيرة البلدية خلال الخمسين
عاماً الماضية ، توقعت فيه أن يكون
احتفال البلدية بهذه المناسبة رسمياً
وشعبياً في آن واحد ، خصوصاً أن
الجزء البلدية دالية على أعداد
الفرع التي تتناسب وهذه الذكرى ،
حيث سيتقبل الاحتفال على دعوة
أثير حضرة من رؤساء البلديات في
لؤل الخليج .

ويجري حالياً إعداد كتاب سيكون
سجلاً ذهبياً لتاريخ البلدية وما حققته
في سبيل الكويت . وسيفتح هذا
الكتاب من جزئين ، الأول تاريخي
يستعرض نشاطات البلدية ومراحلها
منذ إنشائها في عام ١٩٣٠ حتى الآن ،
والثاني فني يتناول أوضاع التطور
والتنظيم والتخطيط في الماضي والحاضر
والمستقبل .

ويأمل مسؤولو بلدية الكويت أن
يتفضل سمو أمير البلاد الشيخ جابر
الأحمد الصباح بافتتاح الاحتفال ،
وأن يشهد برعايته السامية لمعاليه ،
وسمعي للمشاركة في اليوم الذهبي
بكل مسؤولي الدولة وأجهزة
والشخصيات العامة إلى جانب رؤساء
البلدية السابطين .

ومن بين ما سيعرضه برنامج الاحتفال
تكريم موظفي البلدية ، الذين أنشأوا
زهرة شهباء في خدمتها ، حتى بقوا
سن انتقاد ، وأصدر طابع تذكاري
جري طرحه قيد التداول منذ شهر
وهو يصور المبنى الحالي للبلدية .

أجنحة المعرض

ولعل أهم ما سيشهده المواطنين
في التبريل الذهبي هو المعرض الذي
يجري إعداده والذي اتفقت فاعلات
أهلنا السابق للبلدية جراً له . ويتناول
المعرض شرح وتوضيح للمعلومات
التاريخية ، والفنية والتنظيمية من
بلدية الكويت من خلال الأجنحة التالية :

— المجلس البلدي وتطوره ،
وتشكيلاته والقرارات التي اتخذها
بمعية بالإحصاءات والوثائق والالتفات
والوثائق الخاصة .

— مشروعات التنظيم البلدي لحيات
وسواحي وأجزاء بلدية الكويت
— كوت الاتحاد على نحو ما كانت
عليه في الماضي .

— برنامج جسم لجنة الكويت ، وفق
مخطتها الوكيل .
— مسؤولو الأقسام والمساهمة
والخدمات الأخرى .

— كوت المستقبل على نحو ما تتجه
أليه المخطط والتطورات .
وكان يوم ١٤ ذي الحجة سنة
١٣٤٨ الهجرية الموافق ١٢ مايو سنة
١٩٢٠ الميلادية قد شهد بولاد أول مجلس

رؤساء ومدراء البلدية منذ عام ١٩٣٠

تولى رئاسة المجلس البلدي منذ
تأسيس البلدية في عام ١٩٣٠ على
التوالي : الشيخ عبد الله الجابر
الصباح ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٠ م ،
والشيخ حمود الجابر الصباح
١٣٥٨ هـ - ١٩٣٨ م ، والشيخ
أحمد الجابر الصباح ١٣٦٢ هـ -
١٩٤٢ م ، والشيخ عبد الله السلام
أفصح ١٣٦٠ هـ - ١٩٥١ م ،
والشيخ عبد السلام الصباح ١٣٧١ هـ -
١٩٥٢ م ، والشيخ سالم العلي
والسيد عبد المظفر تياران الخاليف
١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م ، والسيد محمد
يوسف العبداساني ١٣٨٤ هـ -
١٩٦٢ م ، والسيد يوسف السيد
هاشم الرضاوي وزير الدولة ١٣٨١ هـ -
١٩٦٦ م ، والسيد عبد العزيز
حسن (وزير الدولة) ١٣٩١ هـ -
١٩٧١ م ، والسيد محمد يوسف
القمي ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م ،
والسيد عبد العزيز يوسف العبداساني
١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م ، وقد جسد
الخلعة حيث بدأت رئاسة الجديدة

تعتني باعمالك حتى تكون شاحنات شركتكم مأمونة وموثوقة بها .







شركة بعطاني للسيارات

المسارح ، تلخون ٤٣٧٢٩٦ - ٨١٤٤٥٤ - فطع الفخار تلخون ٨١٤٤٤٤ - تلخون ، تلخون ٨١٤٤٤٤ - فطع ١٨٢

- تسويلا لا شتيدال السيارات المستعملة .
- قطع غيار أصلية متوفرة .
- قسم الصيانة والخدمات تحت تصرفكم دائماً .

من المزايا :
بأجسام اقتصادية .
باصات وباصات
وربما فأت
تفضلوا وتاخذوها بأنفسكم .
سوف ترضون

باصات وباصات
وربما فأت
تفضلوا وتاخذوها بأنفسكم .
سوف ترضون

بعد سنوات من وفاته .. ممرضة دوق ونديس ورتشيكي :



الأمير إليزابيث البحرية عام ١٩١٩ .. وهو وزوجته بعد زواجهما .

قصة الأيا ٢ الأخرى لبطل أشهر قصة حب في القرن العشرين



الممرضة التي روت القصة .

كان ذلك في الثالث من يونيو حزيران سنة ١٩٣٧ حين تزوج دوق ونديسور من المظلة الأميركية واليس سيبسون بعدما تخلى عن عرش انكلترا من أجل حبه لها . وبعد خمسة وثلاثين عاماً ، كانت باريس تشهد وفاة ذلك الأمير الذي لم يكن إلى جانبه ساعة وفاته إلا ممرضة كانت تترك الدوق على طينان القريب الراحل الذي كانت الخروصاياه ان يسبح لارملته بان تنقذ الى جانبه عند وفاتها .

عن أيام الدوق الأخيرة قالت الممرضة أونا ستانلي التي رافقته فترة من الزمن :

« حين غادر الدوق لفرقة المظلات ، كنت نالاً لشراب عليه طوال فترة إقامته في المستشفى ، وأخبرني الدوق منذ البداية أنه يجب أن يعمل كل شيء بنفسه ، ومن خرجت من عنده لأمير طردي وحدث إليه وجده واقفا على قدميه ولا يقضي وقت على أجساد المعبلة . فلم أتأكد نفسي وصحت فيه وحدثته ان عاد لذلك . ثم أدركت فطنتي وأخذت أعترف له ولكنه لم يقبض علي .

وبعد يومين تحسنت صحته قليلا وأصبح من الممكن لزوجته الدوقة ان تزوره مرتين يومياً . وفي الخامس أيام مرضه كان يبدو قلقاً مضطرباً .. وصارحني بقوله : « ان انفصل عن زوجتي ليلة واحدة ولعلك فقد قررت ان اعود الى منزلي قبل ترافعتني الى هناك ؟ »

وفي صبيحة اليوم التالي ، كنت اركب السيارة الميوزين التي ألقينا الى منزله الذي أجرت له الحكومة الفرنسية باجر وجرلي والذي كان يسكنه الجنرال فيقول ذات يوم .. وكان الدوق يقيم في هذا المنزل منذ عام ١٩٥٢ .

وما أن وصلنا المنزل حتى كان جميع من فيه وعددهم ٢٥ شخصاً مصطفين لاستقبال الدوق واليسية تعمر وجوههم . وضعنا في المصعد الى غرفة نوم الدوق الرائعة الجمال ، وكنت أصغر سناً أصابني ، فلم يكن يظهر بياني قط وأنا التي قضيت سنوات طويلة في خدمة ومعالجة المرضى في كافة البلدان ان تكون في مثل هذا المصير . وخلصت لي فرقة رانعة ، وكان الى جانب سريري طيفون مذهب ليستطيع الأمير استدعائي وقت الحاجة .

ولم تكن العملية التي أجريت له خطيرة . ولكن المفوف عليه كان من مرض السرطان الذي أصاب رقبته والذي كان يبالغ منه . وكان أسهل الأطباء الوحيد هو جعل آلامه الأخيرة مريحة قدر الإمكان . ولقد علمت من

بكي الدوق ليلة وفاته .. وهاجمت الغريبان فرقتهم .

نعيق الغريبان

وفي تلك الليلة أخذت أسراب من الغريبان تعوم حول المنزل والضرب لرجاج النوازل باجنحتها كما أخذت تنم حتى خشيت ان تغلق الدوق وتغترت بهالسي القصص التي تروى عن الترميم الذي أجريته الغريبان وبدأ لي ان نهاية الدوق أصبحت وشيكة مع انه كان يؤكد ان حالته « ليست سيئة » ولكن كنت أدرك بحكم طبي أنه في حالة خطيرة جداً .

وطوال يوم السبت بقيت زوجتي وكلية الحبيب الى جانبته . وفي تلك الليلة أصرت زوجتي على ان تبقى الى جانبه ولكنه رفض ذلك قائلاً انه سيخضع معاً قريباً .. وعند منتصف الليل لاحظت شخيتة تتحرك وكأنه كان ينو صلاته الأخيرة . وعندما انتهى منها ثلاثي صفته وتوقف قلبه عن النبض . كانت الساعة انذاك الثانية والثلاث من فجر يوم الأحد الثاني والعشرين من شهر مايو سنة ١٩٧٢ . وعند ذلك أصحيت ان حياتي كانت ذات قيمة بسبب عنائتي بهذا الأمير الفريد .

وما لي الا دقائق حتى استدعيت زوجتي التي اتحت عليه وقبعت جبينه ، قائلة « حبيبي دافيد ! كم انت رائع » وكان هدوها ادمى الى العزن من دموعها ، أما أنا فلم استطع ان أمتع نفسي من النعيب وكذلك خادمتها . ودعيت الى انكلترا بناء على رغبة الدوقة لرافلة الجنارة . ودخل الأمير الى كنيسة القديس جورج في ونديسور . أما زوجته ، فقد تلقت دعوة للمعيش في قصر كنغهام . ولا ريب لي ان روح الدوق سعيدة بهذا اللطف والمعاملة الكريمة التي تلقينا لارملته من بعده . فقد كان يحبها بها لا مزيد عليه ويكفي انمضي بمرثي انكلترا من أجلها .

غليب والأمير تشارلز ان يزوره في منزله عند قلوبهم بزيارة رسمية فرنسية في ١٨ مايو (أيار) وكان الدوق جشوقاً للقائه الأمير تشارلز لأنها أول مرة يلتقي فيها أميران من ويلز منذ مئات السنين . وفي اليوم المحدد حضرت الملكة الى منزله ، فحاولوا ان يقف على قدميه لاستقبالها . وقبل وجئتها لم تقبلي لها والتي علي كثيراً ، وحين دخل تشارلز ، لم يستطع ان ينفض دموعه ولكنه صاحبه بهرارة وأخذ يعادله من البحرية التي كان مفرماً بها . ولم يستطع الدوق ان يهتف لأمه التي عودته فاشترى الى لائق كرسية بعيداً عن الضيوف .

وساعت حال الأمير يوم الخامس والعشرين من مايو (أيار) . ولأول مرة رايت الدوق تفرق في عينيه وسبعته يتحدث بعبارات غير مترابطة ويكرر انكلترا . ولعله أخذ يفكر بماضيه ومرثي انكلترا الذي تغلى منه ، وأصحيت بآلامه النفسية التي كانت تهاطل رأسه الى كتفي وأخذت أهاول تدهلة خواطره .



أرملة الأمير مع ملكة انكلترا .

الكسندرا .. كما كانت هناك صورة جورج الخامس والملكة ماري . وأخبرني الدوقة اناء ذلك انها كانت حريصة على ان تجعل الدوق يعيش كانه ملك . وكان الدوق بدوره يحاول جهده ان يجعل الدوقة تحس بانها ملكة . وقد صرح لي ذات يوم انه يحب بالم ميق لان أسرته رفضت ان تنهضها باجيازات ملكية ، ولذلك فقد كان يعاملها كملكة . ولا يسع لها يد أخرى .. فلي كل يسوم كان يقدم لها لقوداً فرنسية جديدة .

وذاث يوم الخطبات ، فتكلمت بالفرنسية أمامه فأوقني قائلاً « أرجوك الا تكلمني أمامي بغير اللسنة الانكليزية » .

عدم الانجاب

وأخبرت منزل الدوق ، وبمخسبة اسابع فاوده المريض من جديد فاستدعاني الى منزله . وكان هنسي عيقاً حين رايت يادي انصفوا النحول وصحيتني الدوقة الى فرقتي السابقة وهناك صارحتني بأنها حزينة جداً لأنها لم تستطع ان تلعب طفل بسبب عملية إجرتها بعد عام من زواجها مع ان الأمير كان يجب ان يرى ظلال له منها ، ولكن عدم وجود طفل لها جعل كلاً منهما يعامل الآخر بشكل ابوي حتى ان الأمير حين ساءت حالته واشتد به المرض ، كان يسأل دائماً ان كان بإمكانه ان يتناول طعامه مع الدوقة مع انه لم يكن يأكل شيئاً ، كما كان حريصاً على ان يقضي الامه من زوجته وكان يصبر على ان تستمر خبرة التجميل المزايبث ارمين بيارتيا ، في موعدها وكذلك يصفق شعورها الكسندر .

اللقاء الملكي

وقبل شهر من موته كان يرسل تقريرا يومياً عن حالته الصحية الى قصر كنغهام ، وقررت الملكة والأمير

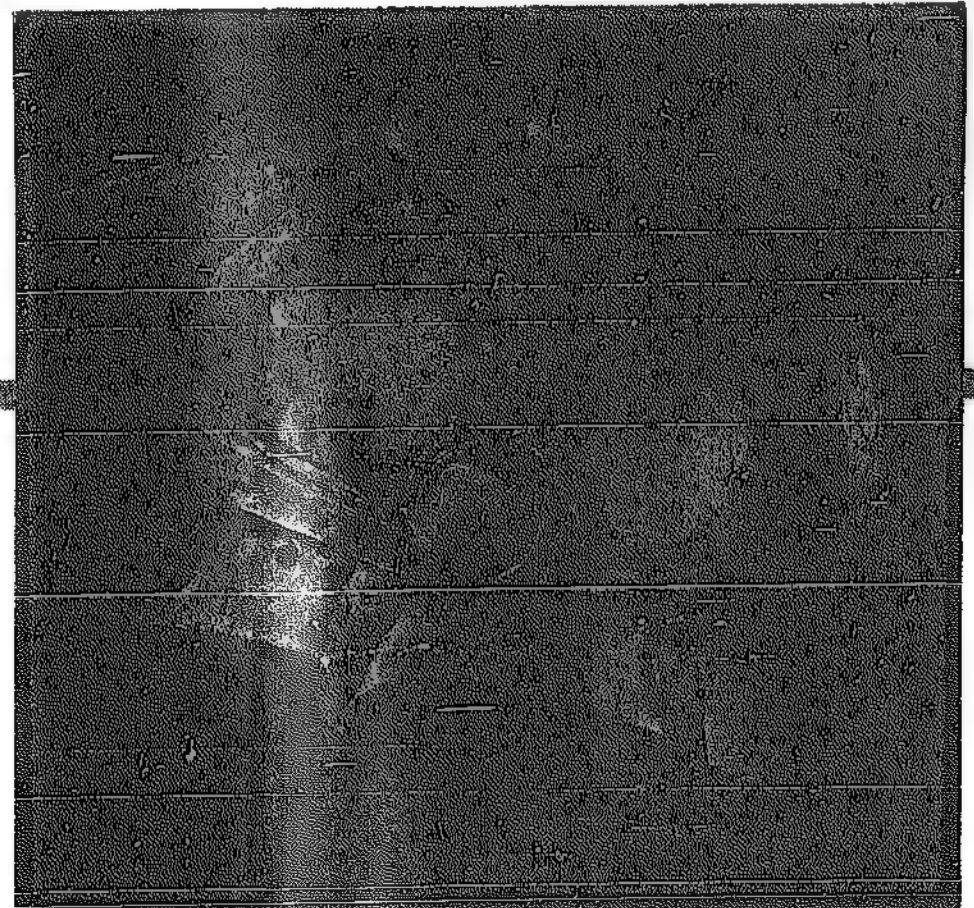
الدوق وزوجته في صورتين تفصل بينهما سنوات كثيرة .

الاطباء ان الدوق لا يعرف شيئاً عن مرضه وكذلك الدوقة .

هل استيقظت الدوقة ؟

وفي صبيحة اليوم التالي أجهت الى فرقتي ، فكان أول سؤال وجهه لي ، وهو السؤال الذي بقي يسأله حتى وفاته : « هل استيقظت الدوقة من نومها ؟ » وكان من عادة الدوق كل صباح ان يخرج من الحمام باكراً لانه وزينته لم يتجه الى غرفة الدوقة حيث يقضيان ساعة معاً ، ثم يتناولان طعام الإفطار الذي لم يكن يقضي .. وبعد ذلك يتجه الدوق الى مكتبه ليقرأ الرسائل ثم يجري مكالمات هاتفية مع مستشاريه الأميركيين بخصوص أسهمه .

ولن أنسى هدبة الدوق لي ذات

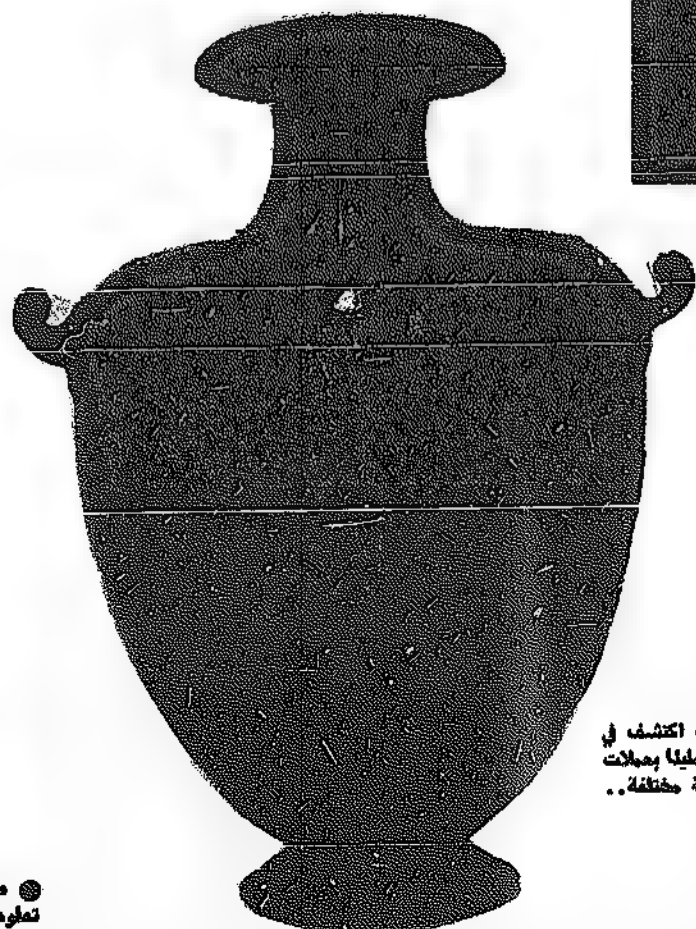


خولة الجندي القديم . يتوسطها شط من الذهب

سيف مع وهاله الحديدي على عليها في إحدى المرات .

انه جازف اكتشاف في حفرة .. وكان ملياً بميلات مدنية وحاسية مختلفة ..

اكتشاف آشور جديدة من عهد الاسكندر قد تغني تاريخه المعروف



أثينا - الجبس : أدوات حربية قديمة مختلفة ونادرة ، ومجموعة من الآثار الأخرى ، تم العثور عليها لأول مرة في اليونان في قبور مختلفة في منطقة ثيسبروتيا غربي الشمال تعود الى أيام الاسكندر الأكبر .

وقد صرح علماء بان هذه المجموعة النادرة من الآثار ستفتح أفقا جديداً أيام العلماء وربما تفي كثيراً من المعلومات القديمة المعروفة عن عهد الاسكندر .

والآثار ، هي من مخلفات جنود الاسكندر الأكبر ، أو من تاركوه فترحاته . وهي المرساة الأولى التي يظهر فيها على آثار لجنوده .

مصرية حديثة كان يرتديها الجندي في الحرب ، تلونها مجموعة من الأزرار الذهبية الفاخرة .



رشدي أبابطة

مات قبل أن يحقق حلم حياته

المكان : بمو فندق شيراتون القاهرة
الزمان : صباح الأول من أكتوبر (تشرين أول) عام ١٩٧٧ .
المنهج العالي ستوارتليو زخيف مهرجنان القاهرة السينمائي الثاني يجوب بمو الفندق بحثا عن شيء ما .. يلتقي بسي مصادفة فيحييني ويسألني في لهفة : هل رايت مستر ظاظا ؟

أجبتني :
عفوا يا سيدي .. ولكي لا أعرف من هو مستر ظاظا هذا ؟
- أنه ممثل مصري .. ملاحه تجمع بين الفرنسي والغربي ، وله شارب رفيع ويتحدث الانكليزية بطلاقة .

بلى .. تقصد رشدي أبابطة ..
أبتسم الرجل وريت علي كتي قائلا :
- أصبت هو يعني .. لقد حدث لي بمو هذا في الحادية عشرة ولم يصل الى الان .
ووجدتني أسأله بحوري ، وبفضول الصحفي :
هل تنوي أن تقدمه في فيلم أنتاجك ؟
أجاب الرجل :

- أنا متعجب جدا بستر أبابطة ... وان كانت هذه هي المرة الأولى التي التقي فيها به .. أنه يجيد التحدث بأكثر من لغة ، وله صوت قوي مميز وميلته نجم يلرض نفسه ، واعتقد أنه أصلح ممثل عربي للعمل بالسينما العالمية .

قالها الرجل وصافني وانصرف ، وهو من اكبر منتجي السينما في العالم ، ورأيه له وزن كبير .. ويكني اسمه ريتشارد هاريسون والفريد ريد وجاكين بيسيه ومايكل بورك ومايكل كين ومانيسيا ريد غريف .

● قلقة ناعرة
تجمع بين رشدي أبابطة ونعيه كاريوكا وتانية لطفي .. عام ١٩٦٢ .

● أمله على
الغبر .. كنه .



● كل شوي كانت موجودة في التجميع الرأجل ...



الخرج جسون استعقل فوكتة الجسدية والسيما العربية قسنت أماله

كان يجسد حلمه في حياته ومع هذا لم يتحلم السيميا العالمية

تذكرت هذا المشهد وأنا اقرأ خبرا مؤلما صباح الأحد ٢٧ يوليو (تموز) الماضي من صفح الأيل في أن يستعيد رشدي أبابطة وعيه .. ولم أكن أدري لحظتها أنه توفي منذ ساعات .. ولكنني كنت أسأل نفسي وقتها : لماذا لم يتحلم هذا النجم الذي ساهم السينما العالمية وهو يملك كل مقومات النجم العالمي ؟ هل السبب في ذلك يرجع إلى طبيعة السينما العربية القارئة في المحلية ؟ أو إلى معزها من التمثيل الدولي المشرف في المهرجانات الدولية ؟ أم أن السبب في ذلك يرجع إلى رشدي أبابطة نفسه وإلى انقباضه في حياته الخاصة وأعداده لفكرة الوصول إلى افان العالمية فلتقرر أن تأتي القصة إليه ولم يسع هو إليها ؟

مشوار حياته
ولد رشدي سيد أبابطة ، القشير برشدي أبابطة ، في شقة والده بديان الأور في القاهرة في ٢ أغسطس (آب) ١٩٢٧ من أب كان يعمل فسيحا في الشرطة وتخرج في القاصص حتى وصل إلى رتبة لواء ، وأم أبابطة كانت تدرسي في كلية المعلمين في الإسكندرية .

بعد حصوله على شهادة التخرجية من المتعلم بكية الطران ولكنه لم يتحصل على الشهادة العسكرية فالتحق بها بعد ثلاثة شهور والتحق بكية التجارة واستمر يدرس فيها ملين .. وتقدمت القصة واجهه لتقتيل عام ١٩٧٤ ، وكان يبيع خبص لعات أجنبية واجهه ثابة وهي الانكليزية والفرنسية والإنجليزية والإسبانية فضلا عن الإيطالية ، وكان لا يعرف عنه أنه كان رفيقا من الدرجة الأولى ، وأنه أحرز المركز الثالث في بطولة مصر ككابل الأجسام عام ١٩٥٢ ، وكان يجسد الشخصية الأمريكية وركوب الخيل ... ويتبع بقوة بنية طبيعية دمها الرياضية ، ولما أدماه الضرب لقيت صدمته فماتت لأن كونه البدني كان قويا .

له ٤ شقيقات وشقيتان ، من بينهما شقيقة الأصغر المثل فكري أبابطة وهو تخرج في الهند المعماري للفنون المسرحية وتزوج من ابنة حياة تقييل .. وقد اشترك مع رشدي في الأفلام « البنت لأم نرجوز » و « ضاع الصبر يا وادي » ، « الأقوياء » و « لغيرا في المسلسل » ، « التفزيوني » « سفة الموت » الذي مات رشدي قبل أن يكمله .

تزوج رشدي أبابطة خمس مرات .. الأولى الرافعة حية كاريوكا عام ١٩٤٩ بعد أن عمل معها في أحد الألام ، ثم تزوج عام ٥٢ بالأمريكية بريلا جورج وكانت تعمل كمصيفة طران ، وأنجب منها ابنته الوحيدة قسنت ، وتزوج بالرافعة ساجية جمال عام ١٩٦٠ بعد أن خلا معها ليلم « الرجل الثاني » .. واستمرت حياتها الزوجية ١٧ عاما فطلقها مشاكلا لا صبر لها وانتهت بطلاق لا رجعة فيه في صيف عام ٧٧ .. ولم تنجح ساجي الأصغر في لمس شيل الطران مرة أخرى .. وكان الأمر لزوج رشدي أبابطة بالخرقة صباح في بيروت عام ١٩٧٠ ، ولم يتم الزواج أكثر من أسبوعين وتم الطلاق فليمة فريفة أهل صباح اللطانيين .

وكانت أسعد لحظات حياته بوزفاف ابنة الوحيدة قسنت على رجل الأعمال

الشباب أحمد دياب ، يومها لم يتيافك رشدي نفسه من الفكرة وقام ورقي « عشرة يدي » .. وقد أجبته قسنت منذ شهرين أول حيد فرندي ، اختار له بنفسه اسم « آدم » .

وقد خلف وراءه ثروة تقدر بكثير من ربع مليون جنيه ... من بينها خمسون ألف جنيه أموال مسئلة في الهندسك وتلات وثلاث مسمس وساعات موصلة بالظواهر ومجوهرات متنوعة ، ونيل حرس مطروح وفدان في الفيوم ثلاث شمارات في مصر الجديدة ، ومكتب اتاج سينمائي في وسط العاصمة ، فضلا عن سيارة بويك وشقة فخمة .

رحلته مع المرض
في الساعة من صباح الأحد ٢٧ يوليو (تموز) تفت رشدي أبابطة أنفاسه الأخيرة في غرفة الانعاش لسي مستشفى العجوزة ، ليضع بذلك حدا للألام التي لازمتة طوال العشرة أشهر الأخيرة من حياته .

بدأت رحلته مع المرض في صيف عام ٧٤ عندما أصيب بمرض حاد في الأمعاء نتيجة إصابته بقرص ، ونصحه الأطباء بدخول إحدى العيادات في سويسرا لعلاج من حالة الامعاء وبالكامل سافر إلى سويسرا ودخل العيادة وتبعه العلاج ، وادخل من القريب لمدة عام .. ولكنه عاد إليه عندما بدأته مشكلة مع زوجته المسابقة ساجية جمال .

وفي أكتوبر (تشرين الأول) عام ٧٩ ، أصيب صباحا بمرض لرجلته من مرض شلل أصلي في الجانب الأيسر . وكانت التعاميل والأشعة وجود ورم خبيث حول الخ .. وفكر الانعاش ضرورة إجراء جراحة عاجلة لإزالة الورم .

استأجر إلى لندن وفكسل



● انتهى بمرم من مسعد غير مكرم يحمل جثان لجيد السينما العربية وشقيقه فكري أبابطة وقد بوسع له لوفسه داخل سيارة الأولى ..

قبل خمسة أيام فقط من عيد جلالده الثالث والخمسين .. وكان إلى جواره لحظة وفاته ابن عمه حسين أبابطة ، وشقيقه فكري أبابطة وصديقه رشيد الضاهي ، ومع حسين سكرتيره الخاص الذي لم يفارقه طوال المسبة عشر عليا الماضية .

من المغرب تته ظل إلى آخر وقت معتقلا بكونه واعترافه بنفسه ، ورغم شدة آلامه لم يشك .

حكايته مع السينما
عاد إلى القاهرة في يناير (كانون الثاني) الماضي وكله أمل والليل على الحياة واستمتع أحلاها وشروحاته ، واستمتع نشاطه الفني المكثف . ولكن هذا لم يدم سوى ستة أشهر فقط .. يوم الجمعة ١١ يوليو (تموز) الماضي ، تهرق الدم في بطنه من جديد ، فحسب بشلل في لرافعه الأيسر وشعر بالأم جرحه في صدره . ونقل إلى مستشفى العجوزة في حالة غير مستقرة ، وكانت المعوض والتعاطيل التشخيص للأورام السرطانية في الخ والمخ والربك وبطي أجزاء المظام .

وفي يوم الخميس ١٧ يوليو (تموز) نقل إلى غرفة العناية المركزة بمستشفى وارسلت أسرته صبرا إلى القلبيسر إلى معهد السرطان الدولي في نيويورك ، على أمل أن يكون هناك علاج لمعالته .

ولكن الأسرة الراد بطنها حالة جلوس منها ولا علاج لها . وتدهورت صحته يوم الأربعاء ٢٢ يوليو (تموز) لم راح في نيويورك شديدة نتيجة ضغط السورم فانتشر في خلايا الخ على مراكز التنبيه فضلا عن عدم التظام فلات القلب .

وفي الساعة من صباح الأحد ٢٧ يوليو (تموز) تفت أنفاسه الأخيرة في غرفة الانعاش بمستشفى العجوزة ،

ولاه كان يجيد أكثر من لغة ومن بينها الإيطالية ، فقد ساعده مسدا أن يشترك في فيلم « المصق » عام



● رشدي أبابطة مع توفيق الحكيم في آخر للافه « الأقوياء » .

قبل الوبس السيمائي أهل أصدقائه ... وفي عام ٧١ قدم رشدي أبابطة أعظم أدواره على الشاشة في فيلم « شيء في صدي » الذي أخرجه كمال الشيخ من قصة أحسان عبد القدوس عام ١٩٧١ ... واشترك معه في التمثيل هدي سلطان ومجادة الضبط وصالح منصور ... أدى رشدي شخصية الباشا العظيم الذي فعل كل شيء من أجل المال ولكن بلى شيء في داخله بهززه ومصل سدره وقد بلغ قصة الإداء في هذا الصلم ... ولعل المشاهد لا ينسى لحظة وعاء الباشا في نهاية الصلم هذا المشهد أداء رشدي باعجاز وصعب على المرء أن ينساه .

وكانت آخر أعماله على الشاشة فيلم « الأقوياء » الذي مله من محمود ياسين ومرتز اللابل وشقيقه فكري أبابطة وأخرجه الشرف نعمي ، وفيلم « ساعد بلا دمع » من بطولة كمال رشدي أبابطة ، أبدا مرحلة الإداء الهادي المتن ، والتفصيل الخلق الجيد من الانعاش والقدرة على تجسيدشمار من الأساسيات الشخصية ونرسيها في الأمان المشاهدين ، فضلا عن القلم الكليل لحرية الفن السينمائي .

وهذا كله جعله ينضوي مرحلة الانعاش بالكم أبدا مرحلة الانعاش بكتيف ... فبشار أدواره بديقة بديقة ... نجحت أعماله كلها في هذه المرحلة ريفية المستوي ، من أمثلة فيلم « الحب الضائع » (١٩٧٠) من قصة الفكتور طه حسين ومن أخرج بركات الذي قاسمه البطولة فيمسعد حسني وزبيدة ثروت ، وفيه قدم صورة صادقة جدا لرجل مدبر بين حبيبه لشقيقه ورواته لرجلته . وبعد ذلك قام بدوره الصب في فيلم « غروب الشرق » (١٩٧٠) الذي أخرجه كمال الشيخ من قصة جلال حيد وشركه بطوله الميم سعاد حسني وصالح نو القنار وسعود الكبيسي . واستطاع أن يجسد القنوق الشخصية القسي نعتري الإنسان نتيجة فقره لصعد حنية في حياته ، ملدى شخصيته في الميران الذي تنس القرة التي أدى بها تحولها إلى شخص وعتي بعد أن

وهذا هو الزمن الذي لم يتكبل لسي حياة رشدي أبابطة ، وفي سرنماتنية ... ولعل السبب في ذلك يرجع إلى كل القاصص التي أوجزناها في القصة مجتمه لسينما العربية سا رات بحرقه داخل محبة حبستها رات بحرقه داخل محبة حبستها سبب ما تقدمه من موضوعات فلتعد لاصحة أو المصورة ... كما اتنا لاسباب إدارية عاده وفيه في بيسي الايمان معزنا من أن تترافه بيشي مؤثر في المهرجانات السينمائية الدولية ورشدي أبابطة رغم عشقه لسينميا

وأخلاه لفته ، لا أنه لم يدم كثيرا بفكرة الخروج بنفسه من طاق المحبة إلى أفان العالمية ، وأن أودعته القرة .

وهكذا لم يتكبل للزن العظيم في حياة رشدي ، ولم يعقل حلم حياته وأهل اللحن من عشق شه .. ورغم ذلك فإن مشرات الألام هرجوزا صباح الاثنين ٢٨ يوليو (تموز) كبردموا نجم المحرم إلى طراز الأفراحلحظوا بيسعد غير مكرم من كل جانب وأحتوا صحن المسعد من الداخل وتسلقوا الأامعة والمعلم القريبة ليأثرو نظرة الوداع على نجمهم الرأجل .

عندما شعر القارة ورجل الأمن باتهم سوف يصطرون من جنع الوبس من خطف القش والسير به سرحوا بوضع القش في سيارة المرمي القسي انطلقت به إلى طراز الأفراح في بخله المخلص بركة الحسن تحت سبيشتال « تمز الأول » حيث البوم والسفلة والحارة الأدبية ... قد رحل علما الجسد وفن كذا الخلل .

● رشدي أبابطة مع توفيق الحكيم في آخر للافه « الأقوياء » .

البركة والبركة

وهو عليك في قوله : « بصر عليا بحسود شمس من
الملك المتوية فنجح مع جوده » فرفع النار الى الملك
الانعام في الرداء .

● (١٥٢) في إحالة الجمار لغرضه المشروط .

ثم بعد ذلك
الامر ١٠ رسله بغير
لو قد لا الفين
الامر ١١ بان لا
مدرج في صورة
عليها كان في
طوها في الحفرة
من البرد والحر
ومن صورة التي
منه الف ١٢
الامر ١٣ في
١٤ من
الامر ١٥ في
الامر ١٦ في
الامر ١٧ في
الامر ١٨ في
الامر ١٩ في
الامر ٢٠ في

حين صدر الأمر بنقل المجند
جون مابويا من امبانيا الى
مدينة اخرى على الساحل
الافريقي اخذ شمر بالقلق
الشديد فقد كان يخشى ان تقع
فرائته كارمن في حب شاب اخر
اذا ما سافر وتركها على الرغم
من تأكيداتها له بانها لن تصب
اهدا غيره وتحتجب بمخلة له
الامر.

الى الابد .
وكان جون قد اضي سنة
الشهر من خدمته العسكرية وكان
عليه ان يقضي ثمانية اشهر
اخرى .

واخذ يفكر في طريقة للهرب من
الخدمة ولكن عترة ذلك عسى
الجيش الاسباني عشر سنوات
من الاشغال الضالة ، ماذا
يفعل ؟

هذه الفكرة اخبرني
طريقة يعنى بها في مبحثه
اسبانيا دون ان يفر من
المسكرة. نفي الوقت الذي
كان عليه ان يغادر البلدة فرج
نوابه المسكر واجه نحو
تخمين لتعريب المتوعد الجدد
الذين كان مدمم يزود على
سنة اثنى شخص وهناك اختار
في اخذ مهجور وحلق قصره
ثم اخذ يصر كما يصر
وهؤلاء المتوعدون الجدد ولكن
جاء على هؤلاء مدمور الى
ملاحظات العرض كان يشغل
نفسه بلور اخرى ويتعد عن

تقرى ما يؤدى المرور بصلابه الى حارة التوقف .. وهذا ما حدث لجيسى شتروم الذي هو من ضمن اوا قبل عام .

قد اعلن التلفزيون عن صياغة لاعام اشرى صبيح في بلد رومانيا

وهذه التفتت هذه سمعه رهي في
نفسه ، وهو الآن يستمع المسمى
الشرطة انه يستطيع تمييز الأصوات
الخطية والاهلالت التي يعجز غيره
من سماعها .

یا معلومیت

الرسالة كانت لأولادنا
 عفاوا الطمكا
 والدخاسة كانت لأولادنا
 فبالوااء لمكم المكنى على الزمان
 فبالوااء لمكم المكنى على الزمان

12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

Illustration of a landscape with a river, trees, and several ducks or geese swimming in the water. Below the river, there are several small, stylized figures of people or animals running or walking.

اعداد : محمد يوسف العوضي

افتتاح وعبودیت :

١ - كتاب كرة قدم كويتي ٦٤ - فلم جلفر - منشورة ٧٤ - وجعل
بالانكليزية - منشورة ٤٤ - جاسابيان - حاضرة اوربية ٥٥ - فلم طرائف
٦ - فلم طرائف ٧٤ - دولة الوثيقيتجون ال التعريف ٨٤ - غرابيكتوكتو
٩ - قصة لوالدين - حاضرة قريية .

حصل الأستاذة السابقة

انقباض وعوده :
 ۱ - جبهه ایمن ۴ - صفر - نافه ۴ - طرف - ۱ - ۱ -
 ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ -
 ۳ - ۳ - ۳ - ۳ - ۳ - ۳ - ۳ - ۳ - ۳ - ۳ -

اعداد : رماض نافع

- لذلك تعرف الكلمات المدرجة في المرحلة أثناء .
- ابيع الطريقة الآتية والصوتيات الملائمة والصحي .
- يبقى منك في النهاية أحد عشر حرفاً تشكل في مجموعها كلمة السر وهي

اسم لثلاثين حرفاً .

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ط	ز	ا	ع	ن	ا	ن	ح	ذ	ا	ب	ح	ا	م	ط	ا
ز	ا	ع	ا	م	س	ل	ا	ل	و	ا	ط	ي	ن		
ا	ل	ذ	ق	ا	ب	ة	ي	س	د	ب	ه	م	ع		
ب	ع	ا	ر	ب	و	ي	ح	م	ع	ل	ي	ر			
م	ن	ل	ا	و	ع	ه	ع	ي	ر	ل	ا				
ل	ي	ل	ا	و	ق	و	ر	ه	ب	ه	ش	و			
ظ	ل	ا	ن	ه	ق	ب	ل	ا	ن	م	ل	ا	ب		
ه	ا	ل	ي	ل	ا	ق	ي	ا	ا	ي	ل	ا			
ر	ط	و	ا	ل	ع	ل	ق	ه	ب	و	م	ي	ض		
م	ب	ل	ر	ق	ي	ا	ل	ع	و	ا	ق	ب	ي		
س	ع	ا	م	ا	م	م	م	ن	م	ي	ع	ل	ا		
و	ل	ح	ذ	و	ا	ب	ق	ر	ب	ل	ا				
د	ه	م	ا	س	ي	خ	ا	ا	ل	ي	ن				
ي	ا	ر	ح	ا	م	ن	ا	ح	ر	س	و	و			

وَأَرْن - فاعل - الكلابية - يفتح - يلازل - أعنان - السقاء - يذارب -
يعد - جوب - الفرج - من كل - ومعة - وزعم - ليل - السجدة -
بالمغلب - وقور - حلى - قيسر - الخلالا - قلعة - فوال - القليل -
مكر - في القلوب - يثب - عليه - الفهم - مود - مقوم - لها -
من - وجنى - الميل - حمر - ذوالب - أصحت - اله - وه - الغرض -
صاح

كانت كلية السر في عدد امسى (1) يامسهرنى (2)

قبس اقتصادي

حقائق

الثمانينات

دخل العالم الثمانينات بروحية وبمخيمات جديدة . فنهك انتفاع بأن النفط ناضب ، وان التخمير مستمر ، وان الجيوب ضيف ثقل للثقل ان يذهب الا بجهد جيد .

ثم هناك قلعة اخرى ، بان المعركة التجارية مع اليابان تتطور لتصبح معركة سفارة : بين شعب لا يكل من العمل والإبداع ، وبين شعوب لا تريد ان تتخلى عن رفاهيتها بل تطالب برافعات جديدة .

فقد نجح اليابانيون في الوصول الى مرحلة صناعية متقدمة خلال العقود الثلاثة الماضية بمرتهم وكدهم ، وبشبه سجل الفسرب تراجعاً على مختلف المستويات ، خصوصاً على الصعيد الإداري المحض حيث شهدت الولايات المتحدة في الماضي بأدائها في سلم الإدارة . أما الآن فإن الإداريين الأمريكيين يتجهون الى اليابان لمعرفة كيف يتجهون في مجال مطورة وإكلاف ربحية . وهم أيضاً يتقنون اليابانيين بالحد من ثوب مبيعات سياراتهم في أوروبا وأمريكا ، بعدما اكتسبت أسواقهم ، وأغلب الظن أنهم سيفسحون كذلك الى اقتحامهم بالحد من تصدير بضائع أخرى في المستقبل . فسرعة تطور التكتلات اليابانية على الصعيد .

فاللجان أصبحت حقيقة مزعجة للغرب ، الى جانب المقاتل الأخرى مثل نضوب النفط والتخلف والتخلف وغيرها . وهي حقائق على أي حال لا تغفل بالغة .

سعيد علم الدين

أسعار الفائدة

بين البنوك

تكررت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية أن أسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت أمراً كئيباً :

المدة	طلب	عربي
اسبوع	11/12	12
شهر	11/12	12
شهران	11/12	12
3 أشهر	11/12	12
6 أشهر	11/12	12
سنة	11	11/12

الكويتيون يسبقون البريطانيين باستهلاك الشاي

يُنهي على بريطانيا ذات السمعة الواسعة بأنها (بلد شرابي الشاي) تسليم الكوار الى الكويتيين وغيرهم من العرب الخليجيين . فقد أظهرت آخر الإحصاءات في لندن ان الكويتيين والقطريين يستهلكون كيات من الشاي أكثر بكثير من البريطانيين .

ويستهلك الفرد الواحد في الكويت سنوياً ١٥٠٠ كيلو غرامات ، وهذا يعادل ما بين ٥٠٠ و ٥٠٠٠٠ كيلو غرامات سنوياً أي ما يقارب بين ١٠٠ و ١٠٠٠ شحان فقط .

وتعتبر هذه الإحصاءات المثلثية بالتفاصيل والتي أجرتها لجنة الشاي الدولية ، وهي وكالة لإنتاج الشاي تتخذ من العاصمة البريطانية مقراً لها ، جهة لتجارة الشاي العالمية . وتظهر الإحصاءات التفصيلية والتطورات التي تطرأ على أسواق الشاي ، بما يشكل أهمية بالنسبة لأراضي وبنيتي هذا الشراب ولصناعة الشاي العالمية .

وأظهرت الإحصاءات أن الصين اقتضت أسواق الشاي في ليبيا والشرق والوسطى .

أما في الكويت ، وتوقع هذا المسؤول ان تطلب الحكومة العربية من اليابان ودول أوروبا الغربية ، تقديم المساعدات المالية لتأمين الشاي .

وقد اطلعت الشركات اليابانية على تكاليف المشروع والتي تبلغ ١٠ ملايين دولار بقرن شديد .

وأوضح مسؤول في إحدى هذه الشركات : أن ما يحيل تنفيذ مشروع شق هذه القناة هو عدم تحديد الجهة التي ستؤتي تمويل هذا المشروع .

وقال مسؤولون يابانيون : ان مصر تهدف من وراء هذا المشروع الزيادة عائدات قناة السويس من ٨٠٠ مليون دولار الى ١٠٠٠ مليون دولار سنوياً .

ورسل مؤتمر للشحن البحري على مدى اسبوعين من اجتماعات مستمرة الى جيف امس في التوصل الى حل لشبكة علم الدولة الذي ترعاه المنظمة العالمية منذ مرورها في المياه الإقليمية الأوروبية الشرقية على تحديد هذه الاساطيل والتوصل الى ربط بين العلم والمركب بينا لم يشر السدول الغربية أي جدوى اقتصادية من اجراء هكذا .

وقرر المؤتمر عقد جلسة خاصة قبل حلول شهر أكتوبر من العام المقبل لبحث مشكلة العلم الذي ترعاه المنظمة ومعروف باسم (لوائح ألف كونيكتانس) . (كونا)

الشركة العربية الماليزية البحرية

تفتتح خطها الملاحي الجديد

اعلنت الشركة العربية الماليزية للتجارة البحرية والملاحة ، ومن انتاج خطها الملاحي الجديد لتتصل بالبحر الهندي والمحيط الهندي ، وذلك في طريق كونها من الخلف . واستقرت بالبحر الهندي والمحيط الهندي ، وذلك في طريق كونها من الخلف . واستقرت بالبحر الهندي والمحيط الهندي ، وذلك في طريق كونها من الخلف .

مزيج مثالي من تكنولوجيا العصر والفن في الصنع

OMEGA

أوميغا

مراد يوسف بهبهاني

٢٧١١ / ٢٧٢٠ / ٢٧٣٥ / ٢٧٤٠ / ٢٧٤٥ / ٢٧٥٠ / ٢٧٥٥ / ٢٧٦٠ / ٢٧٦٥ / ٢٧٧٠ / ٢٧٧٥ / ٢٧٨٠ / ٢٧٨٥ / ٢٧٩٠ / ٢٧٩٥ / ٢٨٠٠ / ٢٨٠٥ / ٢٨١٠ / ٢٨١٥ / ٢٨٢٠ / ٢٨٢٥ / ٢٨٣٠ / ٢٨٣٥ / ٢٨٤٠ / ٢٨٤٥ / ٢٨٥٠ / ٢٨٥٥ / ٢٨٦٠ / ٢٨٦٥ / ٢٨٧٠ / ٢٨٧٥ / ٢٨٨٠ / ٢٨٨٥ / ٢٨٩٠ / ٢٨٩٥ / ٢٩٠٠ / ٢٩٠٥ / ٢٩١٠ / ٢٩١٥ / ٢٩٢٠ / ٢٩٢٥ / ٢٩٣٠ / ٢٩٣٥ / ٢٩٤٠ / ٢٩٤٥ / ٢٩٥٠ / ٢٩٥٥ / ٢٩٦٠ / ٢٩٦٥ / ٢٩٧٠ / ٢٩٧٥ / ٢٩٨٠ / ٢٩٨٥ / ٢٩٩٠ / ٢٩٩٥ / ٣٠٠٠ / ٣٠٠٥ / ٣٠١٠ / ٣٠١٥ / ٣٠٢٠ / ٣٠٢٥ / ٣٠٣٠ / ٣٠٣٥ / ٣٠٤٠ / ٣٠٤٥ / ٣٠٥٠ / ٣٠٥٥ / ٣٠٦٠ / ٣٠٦٥ / ٣٠٧٠ / ٣٠٧٥ / ٣٠٨٠ / ٣٠٨٥ / ٣٠٩٠ / ٣٠٩٥ / ٣١٠٠ / ٣١٠٥ / ٣١١٠ / ٣١١٥ / ٣١٢٠ / ٣١٢٥ / ٣١٣٠ / ٣١٣٥ / ٣١٤٠ / ٣١٤٥ / ٣١٥٠ / ٣١٥٥ / ٣١٦٠ / ٣١٦٥ / ٣١٧٠ / ٣١٧٥ / ٣١٨٠ / ٣١٨٥ / ٣١٩٠ / ٣١٩٥ / ٣٢٠٠ / ٣٢٠٥ / ٣٢١٠ / ٣٢١٥ / ٣٢٢٠ / ٣٢٢٥ / ٣٢٣٠ / ٣٢٣٥ / ٣٢٤٠ / ٣٢٤٥ / ٣٢٥٠ / ٣٢٥٥ / ٣٢٦٠ / ٣٢٦٥ / ٣٢٧٠ / ٣٢٧٥ / ٣٢٨٠ / ٣٢٨٥ / ٣٢٩٠ / ٣٢٩٥ / ٣٣٠٠ / ٣٣٠٥ / ٣٣١٠ / ٣٣١٥ / ٣٣٢٠ / ٣٣٢٥ / ٣٣٣٠ / ٣٣٣٥ / ٣٣٤٠ / ٣٣٤٥ / ٣٣٥٠ / ٣٣٥٥ / ٣٣٦٠ / ٣٣٦٥ / ٣٣٧٠ / ٣٣٧٥ / ٣٣٨٠ / ٣٣٨٥ / ٣٣٩٠ / ٣٣٩٥ / ٣٤٠٠ / ٣٤٠٥ / ٣٤١٠ / ٣٤١٥ / ٣٤٢٠ / ٣٤٢٥ / ٣٤٣٠ / ٣٤٣٥ / ٣٤٤٠ / ٣٤٤٥ / ٣٤٥٠ / ٣٤٥٥ / ٣٤٦٠ / ٣٤٦٥ / ٣٤٧٠ / ٣٤٧٥ / ٣٤٨٠ / ٣٤٨٥ / ٣٤٩٠ / ٣٤٩٥ / ٣٥٠٠ / ٣٥٠٥ / ٣٥١٠ / ٣٥١٥ / ٣٥٢٠ / ٣٥٢٥ / ٣٥٣٠ / ٣٥٣٥ / ٣٥٤٠ / ٣٥٤٥ / ٣٥٥٠ / ٣٥٥٥ / ٣٥٦٠ / ٣٥٦٥ / ٣٥٧٠ / ٣٥٧٥ / ٣٥٨٠ / ٣٥٨٥ / ٣٥٩٠ / ٣٥٩٥ / ٣٦٠٠ / ٣٦٠٥ / ٣٦١٠ / ٣٦١٥ / ٣٦٢٠ / ٣٦٢٥ / ٣٦٣٠ / ٣٦٣٥ / ٣٦٤٠ / ٣٦٤٥ / ٣٦٥٠ / ٣٦٥٥ / ٣٦٦٠ / ٣٦٦٥ / ٣٦٧٠ / ٣٦٧٥ / ٣٦٨٠ / ٣٦٨٥ / ٣٦٩٠ / ٣٦٩٥ / ٣٧٠٠ / ٣٧٠٥ / ٣٧١٠ / ٣٧١٥ / ٣٧٢٠ / ٣٧٢٥ / ٣٧٣٠ / ٣٧٣٥ / ٣٧٤٠ / ٣٧٤٥ / ٣٧٥٠ / ٣٧٥٥ / ٣٧٦٠ / ٣٧٦٥ / ٣٧٧٠ / ٣٧٧٥ / ٣٧٨٠ / ٣٧٨٥ / ٣٧٩٠ / ٣٧٩٥ / ٣٨٠٠ / ٣٨٠٥ / ٣٨١٠ / ٣٨١٥ / ٣٨٢٠ / ٣٨٢٥ / ٣٨٣٠ / ٣٨٣٥ / ٣٨٤٠ / ٣٨٤٥ / ٣٨٥٠ / ٣٨٥٥ / ٣٨٦٠ / ٣٨٦٥ / ٣٨٧٠ / ٣٨٧٥ / ٣٨٨٠ / ٣٨٨٥ / ٣٨٩٠ / ٣٨٩٥ / ٣٩٠٠ / ٣٩٠٥ / ٣٩١٠ / ٣٩١٥ / ٣٩٢٠ / ٣٩٢٥ / ٣٩٣٠ / ٣٩٣٥ / ٣٩٤٠ / ٣٩٤٥ / ٣٩٥٠ / ٣٩٥٥ / ٣٩٦٠ / ٣٩٦٥ / ٣٩٧٠ / ٣٩٧٥ / ٣٩٨٠ / ٣٩٨٥ / ٣٩٩٠ / ٣٩٩٥ / ٤٠٠٠ / ٤٠٠٥ / ٤٠١٠ / ٤٠١٥ / ٤٠٢٠ / ٤٠٢٥ / ٤٠٣٠ / ٤٠٣٥ / ٤٠٤٠ / ٤٠٤٥ / ٤٠٥٠ / ٤٠٥٥ / ٤٠٦٠ / ٤٠٦٥ / ٤٠٧٠ / ٤٠٧٥ / ٤٠٨٠ / ٤٠٨٥ / ٤٠٩٠ / ٤٠٩٥ / ٤١٠٠ / ٤١٠٥ / ٤١١٠ / ٤١١٥ / ٤١٢٠ / ٤١٢٥ / ٤١٣٠ / ٤١٣٥ / ٤١٤٠ / ٤١٤٥ / ٤١٥٠ / ٤١٥٥ / ٤١٦٠ / ٤١٦٥ / ٤١٧٠ / ٤١٧٥ / ٤١٨٠ / ٤١٨٥ / ٤١٩٠ / ٤١٩٥ / ٤٢٠٠ / ٤٢٠٥ / ٤٢١٠ / ٤٢١٥ / ٤٢٢٠ / ٤٢٢٥ / ٤٢٣٠ / ٤٢٣٥ / ٤٢٤٠ / ٤٢٤٥ / ٤٢٥٠ / ٤٢٥٥ / ٤٢٦٠ / ٤٢٦٥ / ٤٢٧٠ / ٤٢٧٥ / ٤٢٨٠ / ٤٢٨٥ / ٤٢٩٠ / ٤٢٩٥ / ٤٣٠٠ / ٤٣٠٥ / ٤٣١٠ / ٤٣١٥ / ٤٣٢٠ / ٤٣٢٥ / ٤٣٣٠ / ٤٣٣٥ / ٤٣٤٠ / ٤٣٤٥ / ٤٣٥٠ / ٤٣٥٥ / ٤٣٦٠ / ٤٣٦٥ / ٤٣٧٠ / ٤٣٧٥ / ٤٣٨٠ / ٤٣٨٥ / ٤٣٩٠ / ٤٣٩٥ / ٤٤٠٠ / ٤٤٠٥ / ٤٤١٠ / ٤٤١٥ / ٤٤٢٠ / ٤٤٢٥ / ٤٤٣٠ / ٤٤٣٥ / ٤٤٤٠ / ٤٤٤٥ / ٤٤٥٠ / ٤٤٥٥ / ٤٤٦٠ / ٤٤٦٥ / ٤٤٧٠ / ٤٤٧٥ / ٤٤٨٠ / ٤٤٨٥ / ٤٤٩٠ / ٤٤٩٥ / ٤٥٠٠ / ٤٥٠٥ / ٤٥١٠ / ٤٥١٥ / ٤٥٢٠ / ٤٥٢٥ / ٤٥٣٠ / ٤٥٣٥ / ٤٥٤٠ / ٤٥٤٥ / ٤٥٥٠ / ٤٥٥٥ / ٤٥٦٠ / ٤٥٦٥ / ٤٥٧٠ / ٤٥٧٥ / ٤٥٨٠ / ٤٥٨٥ / ٤٥٩٠ / ٤٥٩٥ / ٤٦٠٠ / ٤٦٠٥ / ٤٦١٠ / ٤٦١٥ / ٤٦٢٠ / ٤٦٢٥ / ٤٦٣٠ / ٤٦٣٥ / ٤٦٤٠ / ٤٦٤٥ / ٤٦٥٠ / ٤٦٥٥ / ٤٦٦٠ / ٤٦٦٥ / ٤٦٧٠ / ٤٦٧٥ / ٤٦٨٠ / ٤٦٨٥ / ٤٦٩٠ / ٤٦٩٥ / ٤٧٠٠ / ٤٧٠٥ / ٤٧١٠ / ٤٧١٥ / ٤٧٢٠ / ٤٧٢٥ / ٤٧٣٠ / ٤٧٣٥ / ٤٧٤٠ / ٤٧٤٥ / ٤٧٥٠ / ٤٧٥٥ / ٤٧٦٠ / ٤٧٦٥ / ٤٧٧٠ / ٤٧٧٥ / ٤٧٨٠ / ٤٧٨٥ / ٤٧٩٠ / ٤٧٩٥ / ٤٨٠٠ / ٤٨٠٥ / ٤٨١٠ / ٤٨١٥ / ٤٨٢٠ / ٤٨٢٥ / ٤٨٣٠ / ٤٨٣٥ / ٤٨٤٠ / ٤٨٤٥ / ٤٨٥٠ / ٤٨٥٥ / ٤٨٦٠ / ٤٨٦٥ / ٤٨٧٠ / ٤٨٧٥ / ٤٨٨٠ / ٤٨٨٥ / ٤٨٩٠ / ٤٨٩٥ / ٤٩٠٠ / ٤٩٠٥ / ٤٩١٠ / ٤٩١٥ / ٤٩٢٠ / ٤٩٢٥ / ٤٩٣٠ / ٤٩٣٥ / ٤٩٤٠ / ٤٩٤٥ / ٤٩٥٠ / ٤٩٥٥ / ٤٩٦٠ / ٤٩٦٥ / ٤٩٧٠ / ٤٩٧٥ / ٤٩٨٠ / ٤٩٨٥ / ٤٩٩٠ / ٤٩٩٥ / ٥٠٠٠ / ٥٠٠٥ / ٥٠١٠ / ٥٠١٥ / ٥٠٢٠ / ٥٠٢٥ / ٥٠٣٠ / ٥٠٣٥ / ٥٠٤٠ / ٥٠٤٥ / ٥٠٥٠ / ٥٠٥٥ / ٥٠٦٠ / ٥٠٦٥ / ٥٠٧٠ / ٥٠٧٥ / ٥٠٨٠ / ٥٠٨٥ / ٥٠٩٠ / ٥٠٩٥ / ٥١٠٠ / ٥١٠٥ / ٥١١٠ / ٥١١٥ / ٥١٢٠ / ٥١٢٥ / ٥١٣٠ / ٥١٣٥ / ٥١٤٠ / ٥١٤٥ / ٥١٥٠ / ٥١٥٥ / ٥١٦٠ / ٥١٦٥ / ٥١٧٠ / ٥١٧٥ / ٥١٨٠ / ٥١٨٥ / ٥١٩٠ / ٥١٩٥ / ٥٢٠٠ / ٥٢٠٥ / ٥٢١٠ / ٥٢١٥ / ٥٢٢٠ / ٥٢٢٥ / ٥٢٣٠ / ٥٢٣٥ / ٥٢٤٠ / ٥٢٤٥ / ٥٢٥٠ / ٥٢٥٥ / ٥٢٦٠ / ٥٢٦٥ / ٥٢٧٠ / ٥٢٧٥ / ٥٢٨٠ / ٥٢٨٥ / ٥٢٩٠ / ٥٢٩٥ / ٥٣٠٠ / ٥٣٠٥ / ٥٣١٠ / ٥٣١٥ / ٥٣٢٠ / ٥٣٢٥ / ٥٣٣٠ / ٥٣٣٥ / ٥٣٤٠ / ٥٣٤٥ / ٥٣٥٠ / ٥٣٥٥ / ٥٣٦٠ / ٥٣٦٥ / ٥٣٧٠ / ٥٣٧٥ / ٥٣٨٠ / ٥٣٨٥ / ٥٣٩٠ / ٥٣٩٥ / ٥٤٠٠ / ٥٤٠٥ / ٥٤١٠ / ٥٤١٥ / ٥٤٢٠ / ٥٤٢٥ / ٥٤٣٠ / ٥٤٣٥ / ٥٤٤٠ / ٥٤٤٥ / ٥٤٥٠ / ٥٤٥٥ / ٥٤٦٠ / ٥٤٦٥ / ٥٤٧٠ / ٥٤٧٥ / ٥٤٨٠ / ٥٤٨٥ / ٥٤٩٠ / ٥٤٩٥ / ٥٥٠٠ / ٥٥٠٥ / ٥٥١٠ / ٥٥١٥ / ٥٥٢٠ / ٥٥٢٥ / ٥٥٣٠ / ٥٥٣٥ / ٥٥٤٠ / ٥٥٤٥ / ٥٥٥٠ / ٥٥٥٥ / ٥٥٦٠ / ٥٥٦٥ / ٥٥٧٠ / ٥٥٧٥ / ٥٥٨٠ / ٥٥٨٥ / ٥٥٩٠ / ٥٥٩٥ / ٥٦٠٠ / ٥٦٠٥ / ٥٦١٠ / ٥٦١٥ / ٥٦٢٠ / ٥٦٢٥ / ٥٦٣٠ / ٥٦٣٥ / ٥٦٤٠ / ٥٦٤٥ / ٥٦٥٠ / ٥٦٥٥ / ٥٦٦٠ / ٥٦٦٥ / ٥٦٧٠ / ٥٦٧٥ / ٥٦٨٠ / ٥٦٨٥ / ٥٦٩٠ / ٥٦٩٥ / ٥٧٠٠ / ٥٧٠٥ / ٥٧١٠ / ٥٧١٥ / ٥٧٢٠ / ٥٧٢٥ / ٥٧٣٠ / ٥٧٣٥ / ٥٧٤٠ / ٥٧٤٥ / ٥٧٥٠ / ٥٧٥٥ / ٥٧٦٠ / ٥٧٦٥ / ٥٧٧٠ / ٥٧٧٥ / ٥٧٨٠ / ٥٧٨٥ / ٥٧٩٠ / ٥٧٩٥ / ٥٨٠٠ / ٥٨٠٥ / ٥٨١٠ / ٥٨١٥ / ٥٨٢٠ / ٥٨٢٥ / ٥٨٣٠ / ٥٨٣٥ / ٥٨٤٠ / ٥٨٤٥ / ٥٨٥٠ / ٥٨٥٥ / ٥٨٦٠ / ٥٨٦٥ / ٥٨٧٠ / ٥٨٧٥ / ٥٨٨٠ / ٥٨٨٥ / ٥٨٩٠ / ٥٨٩٥ / ٥٩٠٠ / ٥٩٠٥ / ٥٩١٠ / ٥٩١٥ / ٥٩٢٠ / ٥٩٢٥ / ٥٩٣٠ / ٥٩٣٥ / ٥٩٤٠ / ٥٩٤٥ / ٥٩٥٠ / ٥٩٥٥ / ٥٩٦٠ / ٥٩٦٥ / ٥٩٧٠ / ٥٩٧٥ / ٥٩٨٠ / ٥٩٨٥ / ٥٩٩٠ / ٥٩٩٥ / ٦٠٠٠ / ٦٠٠٥ / ٦٠١٠ / ٦٠١٥ / ٦٠٢٠ / ٦٠٢٥ / ٦٠٣٠ / ٦٠٣٥ / ٦٠٤٠ / ٦٠٤٥ / ٦٠٥٠ / ٦٠٥٥ / ٦٠٦٠ / ٦٠٦٥ / ٦٠٧٠ / ٦٠٧٥ / ٦٠٨٠ / ٦٠٨٥ / ٦٠٩٠ / ٦٠٩٥ / ٦١٠٠ / ٦١٠٥ / ٦١١٠ / ٦١١٥ / ٦١٢٠ / ٦١٢٥ / ٦١٣٠ / ٦١٣٥ / ٦١٤٠ / ٦١٤٥ / ٦١٥٠ / ٦١٥٥ / ٦١٦٠ / ٦١٦٥ / ٦١٧٠ / ٦١٧٥ / ٦١٨٠ / ٦١٨٥ / ٦١٩٠ / ٦١٩٥ / ٦٢٠٠ / ٦٢٠٥ / ٦٢١٠ / ٦٢١٥ / ٦٢٢٠ / ٦٢٢٥ / ٦٢٣٠ / ٦٢٣٥ / ٦٢٤٠ / ٦٢٤٥ / ٦٢٥٠ / ٦٢٥٥ / ٦٢٦٠ / ٦٢٦٥ / ٦٢٧٠ / ٦٢٧٥ / ٦٢٨٠ / ٦٢٨٥ / ٦٢٩٠ / ٦٢٩٥ / ٦٣٠٠ / ٦٣٠٥ / ٦٣١٠ / ٦٣١٥ / ٦٣٢٠ / ٦٣٢٥ / ٦٣٣٠ / ٦٣٣٥ / ٦٣٤٠ / ٦٣٤٥ / ٦٣٥٠ / ٦٣٥٥ / ٦٣٦٠ / ٦٣٦٥ / ٦٣٧٠ / ٦٣٧٥ / ٦٣٨٠ / ٦٣٨٥ / ٦٣٩٠ / ٦٣٩٥ / ٦٤٠٠ / ٦٤٠٥ / ٦٤١٠ / ٦٤١٥ / ٦٤٢٠ / ٦٤٢٥ / ٦٤٣٠ / ٦٤٣٥ / ٦٤٤٠ / ٦٤٤٥ / ٦٤٥٠ / ٦٤٥٥ / ٦٤٦٠ / ٦٤٦٥ / ٦٤٧٠ / ٦٤٧٥ / ٦٤٨٠ / ٦٤٨٥ / ٦٤٩٠ / ٦٤٩٥ / ٦٥٠٠ / ٦٥٠٥ / ٦٥١٠ / ٦٥١٥ / ٦٥٢٠ / ٦٥٢٥ / ٦٥٣٠ / ٦٥٣٥ / ٦٥٤٠ / ٦٥٤٥ / ٦٥٥٠ / ٦٥٥٥ / ٦٥٦٠ / ٦٥٦٥ / ٦٥٧٠ / ٦٥٧٥ / ٦٥٨٠ / ٦٥٨٥ / ٦٥٩٠ / ٦٥٩٥ / ٦٦٠٠ / ٦٦٠٥ / ٦٦١٠ / ٦٦١٥ / ٦٦٢٠ / ٦٦٢٥ / ٦٦٣٠ / ٦٦٣٥ / ٦٦٤٠ / ٦٦٤٥ / ٦٦٥٠ / ٦٦٥٥ / ٦٦٦٠ / ٦٦٦٥ / ٦٦٧٠ / ٦٦٧٥ / ٦٦٨٠ / ٦٦٨٥ / ٦٦٩٠ / ٦٦٩٥ / ٦٧٠٠ / ٦٧٠٥ / ٦٧١٠ / ٦٧١٥ / ٦٧٢٠ / ٦٧٢٥ / ٦٧٣٠ / ٦٧٣٥ / ٦٧٤٠ / ٦٧٤٥ / ٦٧٥٠ / ٦٧٥٥ / ٦٧٦٠ / ٦٧٦٥ / ٦٧٧٠ / ٦٧٧٥ / ٦٧٨٠ / ٦٧٨٥ / ٦٧٩٠ / ٦٧٩٥ / ٦٨٠٠ / ٦٨٠٥ / ٦٨١٠ / ٦٨١٥ / ٦٨٢٠ / ٦٨٢٥ / ٦٨٣٠ / ٦٨٣٥ / ٦٨٤٠ / ٦٨٤٥ / ٦٨٥٠ / ٦٨٥٥ / ٦٨٦٠ / ٦٨٦٥ / ٦٨٧٠ / ٦٨٧٥ / ٦٨٨٠ / ٦٨٨٥ / ٦٨٩٠ / ٦٨٩٥ / ٦٩٠٠ / ٦٩٠٥ / ٦٩١٠ / ٦٩١٥ / ٦٩٢٠ / ٦٩٢٥ / ٦٩٣٠ / ٦٩٣٥ / ٦٩٤٠ / ٦٩٤٥ / ٦٩٥٠ / ٦٩٥٥ / ٦٩٦٠ / ٦٩٦٥ / ٦٩٧٠ / ٦٩٧٥ / ٦٩٨٠ / ٦٩٨٥ / ٦٩٩٠ / ٦٩٩٥ / ٧٠٠٠ / ٧٠٠٥ / ٧٠١٠ / ٧٠١٥ / ٧٠٢٠ / ٧٠٢٥ / ٧٠٣٠ / ٧٠٣٥ / ٧٠٤٠ / ٧٠٤٥ / ٧٠٥٠ / ٧٠٥٥ / ٧٠٦٠ / ٧٠٦٥ / ٧٠٧٠ / ٧٠٧٥ / ٧٠٨٠ / ٧٠٨٥ / ٧٠٩٠ / ٧٠٩٥ / ٧١٠٠ / ٧١٠٥ / ٧١١٠ / ٧١١٥ / ٧١٢٠ / ٧١٢٥ / ٧١٣٠ / ٧١٣٥ / ٧١٤٠ / ٧١٤٥ / ٧١٥٠ / ٧١٥٥ / ٧١٦٠ / ٧١٦٥ / ٧١٧٠ / ٧١٧٥ / ٧١٨٠ / ٧١٨٥ / ٧١٩٠ / ٧١٩٥ / ٧٢٠٠ / ٧٢٠٥ / ٧٢١٠ / ٧٢١٥ / ٧٢٢٠ / ٧٢٢٥ / ٧٢٣٠ / ٧٢٣٥ / ٧٢٤٠ / ٧٢٤٥ / ٧٢٥٠ / ٧٢٥٥ / ٧٢٦٠ / ٧٢٦٥ / ٧٢٧٠ / ٧٢٧٥ / ٧٢٨٠ / ٧٢٨٥ / ٧٢٩٠ / ٧٢٩٥ / ٧٣٠٠ / ٧٣٠٥ / ٧٣١٠ / ٧٣١٥ / ٧٣٢٠ / ٧٣٢٥ / ٧٣٣٠ / ٧٣٣٥ / ٧٣٤٠ / ٧٣٤٥ / ٧٣٥٠ / ٧٣٥٥ / ٧٣٦٠ / ٧٣٦٥ / ٧٣٧٠ / ٧٣٧٥ / ٧٣٨٠ / ٧٣٨٥ / ٧٣٩٠ / ٧٣٩٥ / ٧٤٠٠ / ٧٤٠٥ / ٧٤١٠ / ٧٤١٥ / ٧٤٢٠ / ٧٤٢٥ / ٧٤٣٠ / ٧٤٣٥ / ٧٤٤٠ / ٧٤٤٥ / ٧٤٥٠ / ٧٤٥٥ / ٧٤٦٠ / ٧٤٦٥ / ٧٤٧٠ / ٧٤٧٥ / ٧٤٨٠ / ٧٤٨٥ / ٧٤٩٠ / ٧٤٩٥ / ٧٥٠٠ / ٧٥٠٥ / ٧٥١٠ / ٧٥١٥ / ٧٥٢٠ / ٧٥٢٥ / ٧٥٣٠ / ٧٥٣٥ / ٧٥٤٠ / ٧٥٤٥ / ٧٥٥٠ / ٧٥٥٥ / ٧٥٦٠ / ٧٥٦٥ / ٧٥٧٠ / ٧٥٧٥ / ٧٥٨٠ / ٧٥٨٥ / ٧٥٩٠ / ٧٥٩٥ / ٧٦٠٠ / ٧٦٠٥ / ٧٦١٠ / ٧٦١٥ / ٧٦٢٠ / ٧٦٢٥ / ٧٦٣٠ / ٧٦٣٥ / ٧٦٤٠ / ٧٦٤٥ / ٧٦٥٠ / ٧٦٥٥ / ٧٦٦٠ / ٧٦٦٥ / ٧٦٧٠ / ٧٦٧٥ / ٧٦٨٠ / ٧٦٨٥ / ٧٦٩٠ / ٧٦٩٥ / ٧٧٠٠ / ٧٧٠٥ / ٧٧١٠ / ٧٧١٥ / ٧٧٢٠ / ٧

للايجار
مخازن بالسالمية
عبارة عن غرف
مسقوفة
ت ٤٤٠٠١٢

شركة المنيع للتجارة والمقاولات
تعلن عن وصول اجود الانواع من الرخام التالي:
■ تنسرفارتيينو ■ برلاتورويال
■ سيسيليا وجولدن
نخب اول ايطالي وجميع المقاسات متوفرة
بافضل الاسعار، تفضلوا بالاتصال:
ت ٤٤٧٠٥٨ / ٤٤٧٠٥٩ / ٤١٤٤٨٦
مع نحيات، مدير المبيعات
الشرق / شارع الهلالي / عمارة الاسماك
الدور الرابع

سدي الديكور والمقاولين
للسوي وشركاه
ف الصناعية البرازيلية
تكس العالمية
بـتلفون رقم:
٤٤٩٧٢٠
الصفحة

الى السادة متمه
شركة الموس
عن وصول كمية من الاسف
ماركة يوكا
لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال
/ ٤٤٩٧١٠
ص.ب ٢٣٨٥٥

هذه فرصتك في الاردن
لدينا قسائم سكنية في الجبية قرب الجامعة
الاردنية، اراضي في مطار عمان الدولي، وايضا
في مادبا وخارجها، قسائم سكنية في مرج
الحمام، وايضا اراض زراعية على الطريق العام
قرب المطارو كما يوجد لدينا قسائم سكنية قريبة
من مطار ماركا
مكتب العقارات العربية
ت ٤١٥٦٠٣ / ٤٣١٤٣٦
ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفقة - الكويت

تتبرص
ترحب بكم
لدينا فيلات وشقق مجهزة وتحت الطلب في ليماسول
وبافس مطلة على البحر مباشرة - كما يوجد لدينا مكاتب
وكلاكتين واسواق تجارية في وسط المدينة.
مكتب العقارات العربية
ت ٤١٥٦٠٣ / ٤٣١٤٣٦ - ص.ب ٢٢٨٨٢ صفقة بكويت

لليبيع
محل في موقع ممتاز
(شارع فهد السالم)
للمراجعة هاتف:
٥٥٠٨٦٧ ٥٥٥٧٠٠

الى المقاولين
واصحاب العمارات
والفشل
وصلنا دفعة جديدة
من ابواب الصاج المنقوش
والسادة
الكمية محدودة
٨١٨٩٩٥ / ت

شقق سكنية بعمان للبيع
لدينا شقق سكنية فخمة في قلب عمان خلف
المدراج الروماني (فندق فيلادلفيا) وبجانب
مدرسة الصناعة مباشرة على الشارع الرئيسي
ومكونة من غرفتين وصالة ومنافعها والدفعه
الأولى ٣ آلاف دينار اردني والباقي على سنتين
والسليم
مكتب العقارات العربية
تلفون ٤١٥٦٠٣ / ٤٣١٤٣٦
ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفقة

مكتب العقار العقاري
١ - للايجار فلل وشقق وبيوت في جميع مناطق
الكويت للأفراد والشركات
٢ - للايجار ولبيع محلات تجارية في مناطق مختلفة
٣ - لبيع مزارع وقسائم بالفنيطيس
٤ - لبيع قسائم وفلل وعمارات في جميع المناطق
٥ - مطلوب: بيوت وشقق وفلل
وعمارات للايجار
٦ - للبيع تلفون سيارة
٧ - مطلوب خادمه
الفروانية - شارع المطار - امام هولدي ان
تلفون ٧٣٧٧٦١

مطلوب
بائعة لديها خبرة
في ملابس نسائية داخلية
المراجعة ٦٣٢٨٧٤
من ٩ صباحاً الى ١٢ ظهراً
٤ - ٨ مساء

للايجار فيلا جديدة ديلوكس بمنطقة
مشرف تتكون من دورين ومعلق واسع
وملحق تكييف مركزي وستديو
المراجعة ت ٦٣٦٦٤٧ بعد الظهر
من ١٢ - ٦ مساء عبد الكريم
مطلوب
فيلا او دور من فيلا او شقة من غرفتين الى
٤ غرف نوم مع باقي الخدمات ان وجدت في
المناطق المختلفة
للاتصال ٤٢٩٦٤٨

مكتب العقارات العربية
بمناسبة حلول العام الدراسي تهنكم
وتعلن عن وصول أكبر تشكيلة
من القبطاسية المدرسية والشنط
من أشهر الماركات العالمية:
قلم رصاص صيني ١٠ فلس بحاية أحرف ١٠ فلس
ألوان شيني ١٢ لون رفيع ١٥٠ فلس ألوان شيني شنته
٣٠٠ فلس جلاد ملون الماني وجلاد شفاف انجليزي
١٥٠ فلس للمتر الواحد هندسة ٦٠٦ سعر ٣٠٠ فلس
البيع بالجملة والمفرق
السالمية - شارع بغداد - قرب مدرسة الرازي

للايجار
مساحة تصالح مكاتب او منزلة
اي عمل تجاري
الدور الثاني/ عمارة الهيب
مقابل البنك العقاري
للاتصال
ت ٤٤١٦٥٦ - ٤٤١٦٥٨

شركة الشايح والبقمي
للمقاولات العامة
عن طلب استئجار سيارات صالون
وبوكس ولوري ووانيت للعمل دوام
صباحي مع طلب سائقين اجازة عامة
وخاصة، وطلب حداد وكهربائي
سيارات، المراجعة تلفون:
٤٤٤٤٧٤ / ٤٤٤٤٦٤ / ٨١٦٤١٩

معهد الخليج
يسر معهد الخليج أن يعلن:
بعد دورات دراسية تحت إشراف مدرسين أملاك وأنجليز آلف:
(١) اللغة الانجليزية - المحادثة بجميع مستويات - متقدمة وغير متقدمة
(٢) الأعداد والسمات التوفيقية للتحاق بالجامعات الأمريكية
(٣) دراسة السكرتارية والادفترال بالغة الانجليزية
(٤) تدريس مبادئ المحاسبة وأسس الحسابات وإعداد حسابات هتاسية
(٥) الطباعة - حرفي انجليزي على الآلات الكاتبة العادية وكهولانية حديثة
الشرقة - مقابل سلفها المحرو - شارع الهداية
للاتصال ٤٢٦٦٩٢ من ٤ - ٩ مساء

لبيع بالجملة كراسي مكتبية
لدينا (٧٨) كرسي مكتب في صناديق
الاستيراد للبيع بالجملة تلفون ٤١٣٧٤٨ /
٤١٠٩٥٥ ص.ب ٢٣٨٨٨ - الصفقة
مكتب كامل البرغش

لبيع تراكتور كتر بلر بحالة جيدة جداً
تراكتور كتر بلر طراز ١٩٧٣ بحالة جيدة جداً
حجم ٩٥٠ العرض نقداً
ت ٤١٣٧٤٨ / ٤١٠٩٥٥ / ص.ب ٢٣٨٨٨ الصفقة
مكتب كامل البرغش

مطلوب
مغزن أو سرداب مع سكن،
يفضل المناطق القريبة من
السوق، المراجعة:
ت ٤١٣٤٥٧
للايجار
سرداب
بضاحية اليرموك
ت ٧١٠٨٧٧

الى أصحاب المكتبات وموزعي القبطاسية
يسر قبطاسية البوريني
أن تعلن عن وصول ورق الديكور الأمريكي
ورق البريستون ٢٠٠ جرام والشنط المدرسية
وكافة اللوازم المدرسية للموسم الحالي
نقرة الطوارئ - شارع العثمان تقاطع شارع شرحيل
بجوار البنك التجاري والاشارة الضوئية
تلفون ٥٤٥٢٢٤ / ٥٤٧٨٢٢

لليبيع
معرض بابن يصلح لجميع الاعمال
في السالمية شارع سالم المبارك
الموقع ممتاز المراجعة ت ٦٣١٩٨٧

لبيع
قسمة في منطقة السكرب
مقابل الكسارات سورة
بوامس مساحة ٩٩٠ م
المراجعة ت:
٨١٧٦٦٥
نشتري المنيوم مستعمل
او قديم اية كمية
ت ٧٤١٩٠١ صباحاً
٦٥٢٦٦٩ مساء
ابورمزي

مطلوب
نساف ٤ ويل عدد ٢ وكاتر بلر موديل
955 مع سكة من الخلف عدد ١،
كمبرسر عدد ١
المراجعة ت ٤٢٢٧٥٥

لبيع مكان تنظيف
لدينا مكائن تنظيف دك / شفت غبار /
شفت هواء الاتصال ٤١٣٧٤٨ /
٤١٠٩٥٥ ص.ب ٢٣٨٨٨ / الصفقة
مكتب كامل البرغش

لبيع لعدم التفرغ
محل تجاري في السالمية
بالبضاعة او بغيرها
مقابل الجملة
٩٤٤١٤٤ / ت

مطلوب لورشة تلفزيون
فنيين يجيدون تركيب ايريات
التلفزيون دوام كامل ويشتري حصولهم
على إجازات قيادة
المراجعة تلفون ٥٥١٧١٠

٨ دنانير فتم
باب كيس يدون شرب
شركة تقنيات الجمل
ت: ٨٣٢٨١٧

لبيع مكان تنظيف
لدينا مكائن تنظيف دك / شفت غبار /
شفت هواء الاتصال ٤١٣٧٤٨ /
٤١٠٩٥٥ ص.ب ٢٣٨٨٨ / الصفقة
مكتب كامل البرغش

حسن حبيبي مدرب المنتخب الايراني:

أرشد فريقي للفوز بالبطولة بنسبة ٨٠٪ حجازي: نعرف مصادر خطورة منتخب الكويت والطرابلسي قوة للفريق

كتب السيد الوهيدي

وصل الى البلاد مساء امس الاول نجاة المنتخب الإيراني المشارك في دورة كأس آسيا السابعة لكرة القدم قادمًا من طهران برئاسة محمود حبيبي ويتكون الوفد من ٢٤ عضواً منهم حسن حبيبي مدرباً ومديرًا للفريق، هاديان شاريخي مساعداً للتدريب بالإضافة الى عشرين لاعباً. معظمهم من اللاعبين الجدد الذين لم يشاركوا في تصفيات نهائيات كأس العالم والتي تالت في المنتخب الإيراني مع المنتخب الكويتي، ومن اللاعبين الكبار وليس الفريق وحارس مرماه ناصر حجازي، عبدالله ودائيفار وحسن روشان الذي تخلف عن الحضور لوجوده في طهران لإكمال علاجه هناك حيث يعاني من شد في العضلات ويتعذر أن يصل اليوم. أما باقي اللاعبين فهم من صفاء السن حيث تتراوح أعمارهم ما بين ٢٠ و ٢٤ عاماً والألعابون هم:

حسن غاركي - حبيب خيربي - عبدالرضا بوزركي - كريم بسناني، محمود حقيانيان - أحمد سنجرى - حسن روشان - أمين مرزوي - حيد درخشان - ابراهيم دانا - صمير رضا نيل جكر - هاديان شاريخي - غفاري - حسين بلكار - حيد علي - دوسني - يهانلي غاريبا - محمد بنج علي، وغزير دوسني.

لاعبين صينيين وثالث هندي ضمن منتخب ماليزيا لكرة القدم

وصل الى الكويت في الطائرة المصطف من مساء اول امس منتخب ماليزيا الوطني للمشاركة في دورة كأس آسيا السابعة في كرة القدم. ويتكون من ٢٠ لاعباً، بينهم ١٨ لاعباً، ولما فيجانيان جديراء وعثمان محمد مساعداً، وحيد تشي سو حديرا، وطبيب، وهنالك اثنان من اللاعبين من اصل صيني وواحد من اصل هندي وبقية اللاعبين من الماليزيين المسلمين. هذا وقد درب المنتخب في الثالثة والتضيق من بعد ظهر امس بملعب كاتلمبة الثاني.



● محمود حقيانيان



● حسن حجازي
● هدف منتخب إيران

الاصرار على الفوز يسمى المنتخب الإيراني للفوز ببطولة كأس الدورة السابعة حيث انه بطل الدورة السادسة وهناك شبه اصرار من المدرب على العودة بكأس آسيا السابعة الى طهران بالرغم من ظروف الاعداد الذي مر بها الفريق ولم تختلف روح الفريق او طريقة تصريحات محريبي الجديد عن مهاجري المدرب السابق ويدير الفريق حسن حبيبي الذي تولى مهمة اعداد الفريق منذ عام وهو من اللاعبين الدوليين القدامى الذين مثّلوا إيران ١٢ عاماً ثم اتجه للتدريب وعمل حديرا لنادي بارسا الإيراني ثم مساعداً لحريبي منتخب الإمارات ثم قاد فريق بلاده في تصفيات اولياد موسكو. وقد اجاب السيد حبيبي المدرب على بعض اسئلة الصحافيين التي طرحت عليه امس فقال:

أرشد فريقي للفوز

أكد قنقه بتخلف ذلك وقال ان فريقه مرشح للفوز بنسبة ٨٠ بالمائة واذا لم يتحقق هذا الظروف خارجة عن ارادته ففريق الكويت للفوز ببطولة الدورة التي رشحت للعب المباراة النهائية معه، ونسبة هذا الاحتمال لا تتعدى العشرين بالمائة.

أيران لم يخسر أمام الكويت

يؤكد حبيب ايران رايه ويقول ان فريقه لم يخسر اية مباراة امام الكويت في جميع اللقاءات السابقة ومن خلال خبرته السابقة ودرائته بفريق الكويت خلال تصفيات كأس العالم ودورة

الانتظام... تم تحدث رئيس الفريق وهو حارس المرمى ناصر حجازي واكثر اللاعبين سناً (عمره ٢١ عاماً) والذي مثّل ايران في ٦٨ مباراة دولية وقال:

لقد حضرنا من اجل الفوز بالكأس والعودة به مرة ثانية لايران وسنبذل كل ما في وسعنا من اجل هذا، لان الفريق مستعد فنياً ويتدربون هذه الدورة بنفس المستوى الذي تعودوا الظهور به وقال حجازي اننا تعودنا على اللعب في مثل هذه الظروف وبمثل ذلك نسي الامارات كما ان خبرتنا كبيرة بمسئولية واجبات الفرق المشاركة، ويرى ان الفريق جيد للفوز بفريقه ببطولة الدورة وقال حجازي ان منتخب الكويت يعتبر من اقوى الفرق المشاركة بعد ايران.

الفريق متكامل

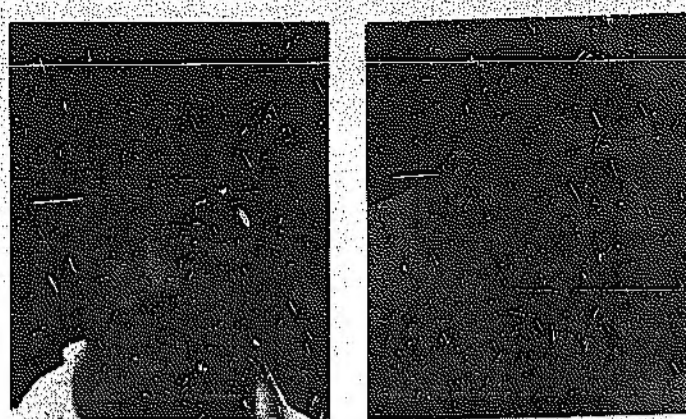
واجاب حجازي على سؤال حول رايه في مستوى المنتخب الإيراني السابق والحالي فقال حجازي: ان الفريق السابق كان يتبع بالخبرة الواضحة والبطولة ولا شك ان العناصر الشبابية الناشئة في الفريق قادرة على اثبات وجودها ومع الاحتمال والصقل ستكتسب الخبرة اللازمة واللاعبون الحاليون قادرون على المعطاء مثلما كان السابقون.

خطورة منتخب الكويت

وتحدث حجازي عن منتخب الكويت وقال انه يعرف مصادر الخطورة في الفريق وهما حيد بر حيد الذي يشبه الى حد كبير اللاعب علي برون نسي طريقة توزيع الكرات داخل الملعب وهناك ايضا خطر اللاعبين فيسمل الخطير، ونفي حيد الذي يجيد المراغة والتدريبات الفعالة لكنه يفقد خطورته اذا خرجت منه الكرة وتشتت عليه الرقابة ولا يسعى للحصول على الكرة مرة ثانية. أما أحمد الطرابلسي فهو قوة في الفريق ومن حراس المرمى المميزين. ويعتبر جاسم يعقوب بمسدد مشاغبة للفريق.

في ختام الحديث رشح حجازي فريقه للفوز ببطولة الدورة.

وبارك العشرة بالمائة الباقية للفريق الاخرى اذا حدثت ظروف خارجة عن ارادة الفريق الايرانى.



● ناصر حجازي

● حسن حبيبي

المنتخب السوري تدرب على التسديد والسرعة والامارات على الرقابة ومشاركة الدفاع للهجوم

تدرب صباح امس منتخب الامارات وسوريا على طمحي الهيريك في الثانية والنصف من صباح امس حيث اشتمل تدريب المنتخب السوري على تدريبات اللياقة البدنية والتسديد المباشر من مختلف الزوايا من الكرات الثابتة والمتحركة مع التركيز على سرعة الاداء واخذ الاماكن وبخاصة الكرات المرتدة مع تبادل بداية الهجمات من ناحية الفردية ثم تدريب منفصل لحراس المرمى واختتم الحان بالتسديد على المرمى من جانبي الملعب.

الرموك يرفع الايقاف عن عدد من اللاعبين

قرر مجلس ادارة نادي الرموك الرياضي في جلسته الاخيرة رفع الايقاف عن عدد من اللاعبين كان قد قرر ايقافهم من اللعب في الموسم الماضي بسبب الانقطاع عن التدريب وعدم الانضام بالمواعيد، ويبلغ عدد هؤلاء اللاعبين حوالي السبعة معظمهم من فريق كرة القدم.

الاتحاد الاسيوي يحيي لقاءات آسيا وأفريقيا

في كرة القدم

كوالابور - (ا.ب) - صرح بيتر غيلابان سكرتير اتحاد كرة القدم الاسيوي ان الاتحاد سيحيي لقاءات ابطال كرة القدم في قارتي آسيا وأفريقيا في وقت متأخر هذا العام.

وكان الشيخ هاد احمد رئيس اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، وقد وجه الدعوة للتسديد

افسها في حضور هذه الدورة، ويتوقع ان يبعث رئيس الاتحاد الرياضي نسي سوريا باعذاره عن عدم تكملة تلبية الدعوة.

قبس رياضي

دورة آسيا السابعة او صراع الابطال

غدا تبدأ مباريات الدورة السابعة لكأس آسيا لكرة القدم والتي تعتبر البطولة الحقيقية للعبة في القارة الاسيوية. ويبدو ان الكويت استقطبت بحسن تنظيمها للدورات السابقة وبما اكتسبته من خبرة في هذا المجال اشادة كل الدول الاسيوية التي شاركت في الدورات التي اقيمت على ارض الكويت وبالإمكانات الكبيرة التي توفرها الدولة باللجنة المنظمة العليا لكل بطولة... كل هذه العوامل ادت ليس فقط لعدم تخلف أي من الفرق التي وصلت الى الدور النهائي بل الى الاستعداد الجيد لهذه البطولة حتى أصبحت كل الفرق تلعب بالعودة بالكأس الواحدة للدورة رغم ان الفرق المشاركة عشرة.

ويبدو ان الدورة الاسيوية السابعة ستكون اكثر من حامية وستتحول الى صراع بين ابطال كرة القدم في آسيا... فالدورات الست الماضية فازت بالمرزك الاول فيها منتخبات كوريا الجنوبية وايران وفريق العدو الاسرائيلي الذي طرد من آسيا... والفريقان الاخيران من الفرق المرشحة بقوة للبطولة... فكوريا الجنوبية فازت ببطولة الدوريتين الاولى والثانية بينما فازت ايران ببطولة الدورات الرابعة والخامسة والسادسة.

وعلى الرغم من وصول ٦ فرق للدور النهائي للدورة لأول مرة وهي كوريا الشمالية وبنغلاديش وسوريا والصين الشعبية والامارات وقطر، الا ان عدداً من هذه الفرق لا يستهان به، كما ان احتلال المنتخب الكويتي الوطني للمركز الثاني في الدورة السادسة بطهران عام ١٩٧٦ وتنظيم الكويت للبطولة السابعة الحالية يضع مسؤولية خاصة على فريقنا الوطني، هو ولا شك اهل لتصلها، وستتجه كل الانظار الى منتخبنا على أمل تحقيق المركز الاول بعد ان استطاع قبل سنوات تحقيق المركز الثاني في طهران.

ولعلم السادة القراء فقد اقيمت اول بطولة لكأس آسيا عام ١٩٥٦ في هونغ كونغ واحتلت كوريا الجنوبية المركز الاول واسرائيل المركز الثاني، وفي عام ١٩٦٠ (الدورة الثانية) فازت كوريا الجنوبية واسرائيل بنفس الترتيب، وفي عام ١٩٦٤ (الدورة الثالثة) اقيمت الدورة في اسرائيل التي فازت بالمركز الاول والهند بالمركز الثاني، وفي عام ١٩٦٨ نظمت طهران الدورة الرابعة وفازت بها، وجاءت بورما في المركز الثاني، وفي عام ١٩٧٢ ببانكوك فازت ايران ببطولة الدورة الخامسة واحتلت كوريا الجنوبية في المركز الثاني وفي عام ١٩٧٦ احتلت ايران بطولة الدورة السادسة وجاء المنتخب الكويتي في المركز الثاني.

مرة اخرى ان استضافة الكويت لاكبر بطولة كروية في آسيا كسب كبير للعبة وللقرق الاسيوية، نرجو ان يتوجه منتخبنا الوطني، بجهود لامية ومسؤولية وبمساعدة جاهدنا الواعية، بتحقيق الفوز الذي ننتهنا جميعاً.

خليل ريسان

اعلانات موبلة

هاكف مباشر ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٤٣١١

مطلوب فوراً

لشركة مقاولات مندوب على ان يكون لديه رخصة قيادة، تلفون:

٤٤٤٨٥٥

٤٤٤٨٤٤

مطلوب

مستودع او حوطة مساحة ٥٠٠ م^٢ تقريباً الاتصال ت ٨١٩١١٦

للبيع

شقة في سلوى بناء جديد على الشارع العام تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وحمام مكيفة مركزياً مع الكهرباء والماء والاثاث جيد وفخار لم يستعمل السعر المطلوب ٩٠٠.٠ د.ك. الايجار ١٨٠.٠ د.ك. المراجعة ت ٨١٦٦٩٩ من الساعة ٨ - ٢ بعد الظهر عبد اللطيف

لايجار

١ - فلل
٢ - ادوار من فلل
٣ - شقة بالسرة من ثلاث غرف نوم سنترال مع الملحقات ٣٠٠ د.ك
ت ٦٥٥٦٩٢
٦٥٩٦٤١

بمناسبة اداء فريضة الحج

للبيع
كرافان دودج ١٩٧٩ بكامل المواصفات بسعر ٧٦٥٠ دينار
تلفون:

٤٤٤٤٢٠

٤٤٤٤١١

الطفولة السعيدة

تلفون ٦٥٩٦٩٦ / ٦١٧٠١١ / ٦١٦٠٩٦
في تسجيل اطفافم بالدارمراجعة الادارة: (يقبل الاطفال من سنة ٣ ١/٢ - ٤ ١/٢ سنة) صباحاً ومساءً، الامكانيات المتوفرة: وساحات للعب الاطفال، بالإضافة ٢ فيلا ٢٤) بناء على رغبة ولي الامر اجهزة حسب احدث المواصفات لصناعة هذه الاجهزة الى مجموعات بناء على العمر الزمني المشرفة - بالانشطة المختلفة - كالرسم العامة ومبادئ القراءة والكتابة

للبيع

محل في سوق الوطنية الميزانين رقم ٢٤ بجانب الكافتيريا
الاتصال تلفون:

٤٤٦٦٦٣

دار حضارة

السالية - شارع بغداد تعلن للسادة اولياء الامور الراغبين في تسجيل الاطفال في القسم الانجليزي والقسم العربي (من ٤٠ يوماً - ٤ سنوات) بناء مستقل، فيلا بحديقة واسعة الى هدوء المنطقة - الرميثة قطعة يوفر الدار باصات للنقل (بمصرفات) اللعب التي تهدف الى تنمية اجسام الاطفال البرامج التعليمية والتربوية: يقسم الاطفال وتقوم كل مجموعة - بارشاد وتوجيه والموسيقى والاناشيد والمعلومات

اعلان

طلب سيارات صالون تعلن مؤسسة فاتي للسيارات عن حاجتها الى سيارات امريكية مكيفة طراز ١٩٧٩ - ١٩٨٠ للعمل لدى مؤسسات الدولة، المراجعة شخصياً من الساعة الرابعة بعد الظهر الى التاسعة مساءً وذلك على العنوان التالي: بنيد القار - خلف فندق هلا هاوس رقم ١ شارع ٧٧

مفقود

جواز سفر مصري رقم ٣٢٢٨٨٦ باسم بدوي محمد عبد الغال يرجى من يجده تسليمه للقنصلية المصرية

لايجار

دكان بمنطقة الاندس للمراجعة تلفون: ٣١٤٢٧٢

للبيع

مكتبة بكامل محتوياتها ش البحرين مقابل مدرسة عبد الله خلف ٦٣٠٠٩٧

للبيع

تلفون سيارة ٨١٥٠٦٦

لايجار

طابق من فيلا في منطقة الجابرية تكييف مركزي، الاتصال بعد الثانية عشرة ظهراً ت ٣١٦٤٠٩

مطلوب

موظف دوام كامل يجيد اللغة الانجليزية ويفضل من لديه سيارة ت ٣١٦٢٢٤

لايجار

مخزن بالمدينة من ثلاث غرف وكراج تلفون: ٥١١٣٢٨

لايجار

فيلا او دور من فيلا في جميع مناطق الكويت ت ٣١٦٢٢٤

ورقة العمل المصرية تسلم لوائنطن الأسبوع المقبل وفد عسكري أميركي يزور القاهرة خلال أيام

القاهرة - الوكالات - صرح بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بأن ورقة العمل المصرية ستعرض على الجانب الأمريكي في المفاوضات في الأسبوع المقبل. وقال أن ورقة العمل ستؤكد على أن القدس الشرقية جزء لا يتجزأ من القدس الغربية وأن سياسة الاستيطان غير مقبولة.

في المقابل، صرح بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بأن ورقة العمل المصرية ستعرض على الجانب الأمريكي في المفاوضات في الأسبوع المقبل. وقال أن ورقة العمل ستؤكد على أن القدس الشرقية جزء لا يتجزأ من القدس الغربية وأن سياسة الاستيطان غير مقبولة.

الأمم المتحدة: استراتيجيتي عربية لرفض أوراق اعتماد الوفد الإسرائيلي

الأمم المتحدة - من مراسل إقبس - جول كاجيان :

علقت القس أن الوفد المصري في الأمم المتحدة انتقد على استراتيجية عربية لرفض أوراق اعتماد الوفد الإسرائيلي لدى افتتاح الدورة ٢٥ للجمعية العامة يوم الثلاثاء المقبل. ووجدت الدول العربية أن أفضل طريقة هي اعتبار أوراق الاعتماد غير شرعية على أساس أنها صادرة من وزارة الخارجية الإسرائيلية وتجرها القدس. وذلك بتناقض مع قرارات مجلس الأمن والجمعية العامة التي ترفض اعتبار القدس عاصمة لإسرائيل. ومن الممكن أيضا توجيه سؤال إلى رئيس الوفد الإسرائيلي إذا لم يرد اسم القدس في الأوراق من مصر. أوراق الاعتماد ومن عاصمة بده. فإذا قال «القدس» ستطلب منه لجنة أوراق

للبيع
مكتب كبير مفروش مع الديكور
في شارع فيد السالم وجاهز العمل طبق ٣
غجارة الواسعة مساحته ١٢٠ م.
ت: ٤١٣٤٣١

القرآن شريعة المجتمع

لجنة التحرير العربية الليبية السقنية الاشتراكية
إذاعة القرآن الكريم

المسابقة العالمية الثانية لحفظ وتجويد القرآن الكريم والمسابقة الفكرية الاولى

اعتداء بكتاب الله تعالى وتطبيقا لما جاء في الوثيقة التاريخية لعلان الجماهيرية وقيام سلطة الشعب، وعملا على نشر كتاب الله، وتشجيعا للعاملين له والعاملين من أجل نشره وتوضيحه، تنظم إذاعة القرآن الكريم بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية في اليوم الأول من محرم الحرام ١٣٩٠ من وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم الموافق ٧ من شهر نوفمبر ١٩٨٠ م. المسابقة العالمية الثانية لحفظ وتجويد القرآن الكريم، والمسابقة العلمية الفكرية العالمية الأولى حول مواضيع محددة تخدم الاسلام والمسلمين وتوضح التصور الحقيقي للمفاهيم الاسلامية حول هذه المواضيع، والدعوة فيها موجهة الى كل حفظة القرآن الكريم ومجوبيه والى العلماء والباحثين للاشتراك في هذه المسابقة.

وليسا يلي التصور الشامل لهذه المسابقات:

أولاً: حفظ القرآن الكريم كاملاً طبقاً لمطهر كرام والالتزام بالرواية.

ثانياً: تجويد القرآن الكريم طبقاً لمطهر كرام دون شرط الحفظ.

ويحق الاشتراك في المسابقة في هذين الجانبين لكل الشعوب العربية والاسلامية والمنظمات والاتحادات والجمعيات الاسلامية في الوطن العربي والعالم الاسلامي والاقليات الاسلامية في الدول غير المسلمة ودعاة جمعية الدعوة الاسلامية بانفسهم او بمعرفتهم بمنسابق واحد او متسابق واحد فقط في كل جانب بشرط توفر ما يلي:

- أ - لا يكون من مشاهير القراء في العالم الاسلامي.
 - ب - لا يكون مشهوراً من بين قراء الاذاعتين في بلده.
 - ج - لا يكون قد سبق له الاشتراك في المسابقة الأولى وكان احد الفائزين بالجوائز.
- علماً بأن الجماهيرية تتحمل نفقات الإقامة بها وتذاكر السفر ذهاباً وإياباً على نفس الخط. وقد خصصت جوائز مالية لهذين الجانبين من المسابقة وهي كالتالي:

جوائز الجانب الأول / حفظ القرآن الكريم كاملاً :-					
الأول	١٠٠٠ د.ل	الثاني	٩٠٠ د.ل	الثالث	٨٠٠ د.ل
الرابع	٧٥٠ د.ل	الخامس	٧٠٠ د.ل	السادس	٦٥٠ د.ل
السابع	٦٠٠ د.ل	الثامن	٥٥٠ د.ل	التاسع	٥٠٠ د.ل
العاشر	٤٥٠ د.ل				

جوائز الجانب الثاني : تجويد القرآن الكريم طبقاً لمطهر كرام :-

الأول	٥٠٠ د.ل	الثاني	٤٥٠ د.ل	الثالث	٤٠٠ د.ل
الرابع	٣٥٠ د.ل	الخامس	٣٠٠ د.ل	السادس	٢٥٠ د.ل
السابع	٢٠٠ د.ل				

آخر موعد لوصول ترشيحات الدول والمنظمات والجمعيات والاتحادات الاسلامية والاقليات الاسلامية والدعاة هو يوم الخميس ١٤ ذو الحجة ١٣٨٩ من وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم لعام ١٤٠٠ هجرية ٢٢ أكتوبر ١٩٨٠ م.

ثالثاً: المسابقة العلمية الفكرية:

تجرى هذه المسابقة في المواضيع التالية:

- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| الموضوع الأول: | الاسلام والايمان والعمل الصالح |
| الموضوع الثاني: | الاسلام والمرأة |
| الموضوع الثالث: | الاسلام والطفل |
| الموضوع الرابع: | الاسلام والحكم |
| الموضوع الخامس: | الاسلام والملكية |
| الموضوع السادس: | الاسلام وأعداد الشباب |
| الموضوع السابع: | الاسلام والسلام |

١ - يحق لكل العلماء والباحثين المسلمين في العالم الاشتراك ببحث او بحثين فقط في موضوعين فقط بشرط ألا تقل صفحات البحث عن خمسين صفحة عادية (فوايسكاب) . ولا يكون قد سبق نشره وأن يكون من انتاج المتسابق نفسه.

٢ - تمنح للبحوث الفائزة جوائز مالية على النحو التالي:

البحوث الفائزة بالترتيب الأول	١٠٠٠ د.ل
البحوث الفائزة بالترتيب الثاني	٧٥٠ د.ل
البحوث الفائزة بالترتيب الثالث	٥٠٠ د.ل

علماً بأن البحوث التي تصل الى الاذاعة لا ترد لأصحابها والبحوث الفائزة تصبح ملكاً للاذاعة ويحق لها استقلالها بكافة الطرق.

٣ - آخر موعد لوصول البحوث الى إذاعة القرآن الكريم بطرابلس بالجماهيرية ظهر يوم الخميس ٢٢ ذو القعدة ١٣٨٩ من وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم الموافق الثاني من أكتوبر ١٩٨٠ م وترسل بالبريد المستعجل أو تسلم الى المكاتب الشعبية للجماهيرية بالدول المقيم فيها المتسابق وسيتم استبعاد أصحاب البحوث التي تقبل بواسطة البريد.

وتحمل الجماهيرية كافة تكاليف السفر والإقامة.

والفاتح ابداً، واللابان في كل مكان، والى الأمام ...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المطبخ
تبل درجة الحرارة نحو
الانخفاض مع رياح شمالية
غربية معتدلة السرعة تنشط
أحياناً . حالة البحر معتدل
الى عالي الموج . درجات
الحرارة المتوقعة اليوم في :
الكويت ٢٣ ، الاحدي ٢٠ ،
فيلا ٢٢ درجة مئوية . نسبة
الرطوبة المتوقعة اليوم في :
الكويت ٢٠ ، باليلة ٢٠ ، الاحدي
٦٥ ، باليلة ٦٠ ، فيلا ٦٠ .

البحر
أعلى مد
٣ عصر
أفنى جزر
٩ صباحاً

بسم الله الرحمن الرحيم

موظفو

مؤسسة عيسى حسين اليوسفي

وكالة ناشيونال

يتقدمون من زميلهم

سلامه عبد المجيد سلامه

بأحر التعازي بوفاة المرحومة

زوجته

تفقد الله الفقيده بواسع رحمتهم
واسكنها فسيح جناتهم وألهم آلها
وذويها الصبر والسلوان .

إن الله وإننا إليه راجعون